FACULTAD DE INGENIERIA

FACULTAD DE INGENIERIA

FACULTAD DE INGENIERIA

FACULTAD DE INGENIERIA

SU EDIFICIO EN CONSTRUCCION

MONTEVIDEO

15/4

INDICE DE LAS LAMINAS

FACULTAD DE INGENIERIA

SU EDIFICIO EN CONSTRUCCION

JULIO VILAMAJÓ
ARQUITECTO

WALTER S. HILL
INGENIERO

MONTEVIDEO
1939

FACULTAD DE INGENIERIA Y RAMAS ANEXAS

CONSEJO DIRECTIVO:

Presidente Decano:	Ing.	LUIS GIORGI
Vocales:	»	EDUARDO GARCÍA DE ZÚÑIGA
»	»	JUAN A. STELLA
»	»	CAYETANO CARCAVALLO
»	»	JAIME A. BOTET
»	»	ALFREDO LEVRERO
»	»	EDUARDO TERRA AROCENA
»	»	FÉLIX DE MEDINA
»	Agr.	ARMANDO ARESTI HERVÉ
»	Ing.	JULIO GIURIA
»	Ing.	GUIDO SIMETO

COMISIÓN HONORARIA DEL EDIFICIO PARA LA FACULTAD DE INGENIERIA

Presidente:	Ing.	LUIS GIORGI
Delegado del Consejo Directivo:	Ing.	EDUARDO TERRA AROCENA
Delegado del Consejo Directivo:	Ing.	ARMANDO ARESTI HERVÉ
Delegado del Ministerio de Obras Públicas:	Arq.	EMILIO CONFORTE
Delegado del Ministerio de Hacienda:	Cont.	ALFREDO ACUÑA FRIEDRICH

Comisión inicial: Ing. Luis Giorgi - Ing. Eduardo Terra Arocena
Ing. Vicente García - Arq. Emilio Conforte - Sr. Ignacio Reyes Molné.

MEDALLA ACUÑADA CON MOTIVO DE LA COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL.
OBRA DEL ESCULTOR **ANTONIO PENA.**

PROEMIO

UN INSTITUTO DE ENSEÑANZA DEBE SER UN ORGANISMO EN PERMANENTE EVOLUCION HACIA VIAS DE MAXIMO PERFECCIONAMIENTO. CUANDO LA FINALIDAD DE ESE INSTITUTO ES DE ORDEN CIENTIFICO, O DE ORDEN PROFESIONAL, DE PROFESIONES QUE SE FUNDAMENTAN EN LA CIENCIA, LA EVOLUCION DEBE ABARCAR TODOS LOS ELEMENTOS INSTITUCIONALES: PLANES DE ESTUDIO; REGIMEN DOCENTE; PROFESORES; MATERIAL DE ENSEÑANZA; MATERIAL DE INVESTIGACION; LABORATORIOS; EDIFICIOS.

LA CIENCIA DEBE "HACERSE" PARA PODER SER ENSEÑADA.

ESTE CONCEPTO ES ACTUALMENTE UNIVERSAL. NO BASTA LA MERA REPETICION DE CONOCIMIENTOS. SON NECESARIAS LA EXPERIMENTACION Y LA INVESTIGACION PARA QUE LA DOCENCIA TENGA UN SERIO FUNDAMENTO Y SEA REALMENTE EFECTIVA.

POR ESA RAZON ENVEJECE RAPIDAMENTE EL INSTRUMENTAL, QUE DEBE SEGUIR LA EVOLUCION PERMANENTE DE LA TECNICA OPERATORIA, Y QUE DEBE RENOVARSE Y AMPLIARSE A MEDIDA QUE SE VA PERFECCIONANDO ESA TECNICA Y SE VAN INCORPORANDO NUEVOS DESCUBRIMIENTOS O NUEVOS INVENTOS AL CONJUNTO DE LAS REALIZACIONES Y DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS; POR LA MISMA CIRCUNSTANCIA SE HACEN INADECUADOS LOS ESPACIOS DESTINADOS A LOS LABORATORIOS, CUYO VOLUMEN VA SIENDO, ADEMAS, CADA VEZ MAS PEQUEÑO PARA CONTENER LOS EQUIPOS QUE EL INGENIO HUMANO CONCIBE Y REALIZA PARA ARREBATAR SUS SECRETOS A LA NATURALEZA; Y OBEDECE A LA MISMA CAUSA LA NECESIDAD DE UN MAS EFICIENTE AGRUPAMIENTO DE LABORATORIOS EN NUEVOS EDIFICIOS EN LOS QUE EL INVESTIGADOR Y EL ALUMNO ENCUENTREN EL ALICIENTE Y EL ESTIMULO QUE LES HAGA AGRADABLE EL TRABAJO CONTINUADO Y QUE LES CREE EL AMBIENTE DE TRANQUILIDAD Y AISLAMIENTO NECESARIOS PARA HACER OBRA FECUNDA.

LA FACULTAD DE INGENIERIA, ORIENTADA, EN ESTOS ULTIMOS TIEMPOS, POR SENDAS DE PROGRESO CRECIENTE, HA SENTIDO EL PROBLEMA ENUNCIADO CON TODA INTENSIDAD, AUMENTADA AUN —EN FORMA EXTRAORDINARIA— POR EL CRECIMIENTO CONSIDERABLE DE SU ALUMNADO, ATRAIDO PODEROSAMENTE HACIA PROFESIONES DE SOLIDOS FUNDAMENTOS Y DE AMPLISIMO PORVENIR.

PLANES DE ESTUDIOS, PROGRAMAS, PROFESORES, METODOS, INSTRUMENTALES, MAQUINAS, EQUIPOS EN GENERAL, TODO FUE REMOZADO Y VIVIFICADO.

PERO FALTABA LA ENVOLTURA MATERIAL QUE CONTUVIERA ESA ALMA REJUVENECIDA Y LLENA DE BRIOS. Y ESA ENVOLTURA MATERIAL SE TENDRA CON EL NUEVO EDIFICIO, CUYA CONSTRUCCION YA SE ENCUENTRA ADELANTADA EN FORMA EXTRAORDINARIA, CUYA UBICACION ES EXCEPCIONALISIMA Y CUYA CONCEPCION SE HA PLASMADO EN FORMA QUE SUPERA TODAS LAS PREVISIONES QUE SE TUVIERON AL MADURAR EL PENSAMIENTO DE SU REALIZACION.

EN ESA TAREA CONSTRUCTIVA EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y LA COMISION HONORARIA DEL EDIFICIO NO SOLAMENTE HAN ENCONTRADO LA COLABORACION EXCEPCIONAL DEL ARQ. VILAMAJO Y DEL ING. HILL, SINO TAMBIEN EL MAS DECIDIDO APOYO DE LOS PODERES PUBLICOS.

LUIS GIORGI.

DESCRIPCION

EL TERRENO

EL TERRENO EN EL CUAL SE EMPLAZA EL NUEVO EDIFICIO PARA LA FACULTAD DE INGENIERIA FORMA PARTE DE UN EXTENSO PARQUE PUBLICO; EL PARQUE RODO, ENCONTRANDOSE AL BORDE DE UNO DE SUS LIMITES, EN LO ALTO DE UNA PEQUEÑA COLINA CUYA FALDA DESCIENDE HACIA EL RIO.

ESTA UBICACION DETERMINA CARACTERISTICAS EXTRAORDINARIAS POR LAS VISTAS DOMINANTES SOBRE LA CIUDAD Y EL RIO, Y POR SER UN LUGAR INCORPORADO A UN PASEO.

IDEAS GENERALES SOBRE EL PLAN SEGUIDO AL PROYECTAR EL EDIFICIO.

LAS CARACTERISTICAS DE UBICACION IMPRIMIERON RUMBOS FUNDAMENTALES EN LA CONCEPCION DEL PROYECTO.

LA COMPOSICION OBEDECE A LA CONDICION PLANTEADA DE CONSERVAR, EN LO POSIBLE, LAS PARTICULARIDADES DEL EMPLAZAMIENTO EN EL PLANO DEL PASEO Y DE LA VISUAL DEL HOMBRE.

PARA REALIZAR ESTOS OBJETIVOS SOLO SE LEVANTAN DESDE EL SUELO, AQUELLOS LOCALES QUE POR SU FUNCION HAN DE ESTAR, NECESARIAMENTE, ASENTADOS SOBRE TIERRA, ACCESO Y SALAS PARA MAQUINAS PESADAS; EL RESTO DE LA CONSTRUCCION SE ELEVA SOBRE PORTICOS, SIENDO LA PLANTA DEL EDIFICIO, A NIVEL DE TIERRA, UN LUGAR MAS EN LA COMPOSICION GENERAL DEL PARQUE.

LAS PENDIENTES ASCENDENTES DEL TERRENO SE HAN ESTRUCTURADO POR MEDIO DE PLATAFORMAS RELACIONADAS CON LAS MASAS DEL EDIFICIO Y UBICADAS EN LAS COTAS MEDIAS DEL TERRENO NATURAL.

ESTAS PLATAFORMAS CONSTITUYEN PUNTOS DOMINANTES DE LAS PERSPECTIVAS.

UNA ANTIGUA EXCAVACION QUE SE ENCONTRABA EN EL LUGAR, SE HA TRANSFORMADO EN UN ESTANQUE; ESPEJO DE AGUA QUE REFLEJARA EL EDIFICIO.

EL PROGRAMA

EL PROGRAMA A DESARROLLARSE, PLANEADO POR LA COMISION HONORARIA DEL EDIFICIO, COMPRENDE LAS SIGUIENTES AGRUPACIONES DE SERVICIOS: — CONSEJO, DECANATO, ADMINISTRACION; SALA DE CONFERENCIAS; BIBLIOTECA; CLASES; LABORATORIOS; INSTITUTOS DE MAQUINAS, DE ENSAYO DE MATERIALES, DE ELECTROTECNICA, DE HIDRAULICA Y DE QUIMICA.

DE ACUERDO CON EL CRITERIO ESTABLECIDO: SE PLANTEO LA DIVISION DE ESTAS AGRUPACIONES, LAS QUE IMPLICAN LA EXISTENCIA DE MAQUINAS E IMPLEMENTOS PESADOS, Y LAS DE AQUELLAS QUE NO ENCIERRAN ESTA PARTICULARIDAD.

EL PROGRAMA SE DIVIDIO, ENTONCES, DE LA MANERA SIGUIENTE:

AGRUPACIONES EN TIERRA: — INSTITUTO DE MAQUINAS; INSTITUTO DE ENSAYO DE MATERIALES; INSTITUTO DE ELECTROTECNICA; INSTITUTO DE HIDRAULICA.

AGRUPACIONES SOBRE ELEVADAS: — CONSEJO, DECANATO, ADMINISTRACION; SALA DE CONFERENCIAS; BIBLIOTECA; CLASES; LABORATORIOS; INSTITUTO DE QUIMICA.

ASI SURGIO EL ESQUEMA DE DISTRIBUCION GENERAL, CONCRETANDOSE LUEGO, EN UN CUERPO CENTRAL QUE CONTIENE TODO LO ATINGENTE CON LA DIRECCION Y LA ENSEÑANZA GENERAL Y LOS CUERPOS LATERALES NORTE Y SUR DONDE SE ALOJAN LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA ESPECIALIZADA.

ACCESO Y COMUNICACIONES

EL ACCESO ES UNICO PARA TODOS LOS ORGANISMOS DEL EDIFICIO.

LAS COMUNICACIONES DE LOS CUERPOS CARACTERIZADOS CON EL CUERPO CENTRAL, LUGAR DEL ACCESO UNICO Y

EJE DEL TRANSITO VERTICAL, SE EFECTUA POR PASARELAS ALTAS, SIGUIENDO EN ESTO EL CRITERIO GENERAL ANTES EXPUESTO, SOBRE VISTAS Y ESPACIO DE PASEO.

TODOS LOS ANFITEATROS SE SIRVEN DIRECTAMENTE DE LAS COMUNICACIONES GENERALES, ENCONTRANDOSE CONECTADOS CON LOS LABORATORIOS, LOS CUALES POSEEN SU CIRCULACION PARTICULAR, NO AFECTADA POR EL TRANSITO GENERAL DE ESTUDIANTES.

LA BIBLIOTECA TIENE SU CONEXION EN UN LUGAR INMEDIATO AL NUCLEO DONDE SE REALIZAN LAS OPERACIONES DOCENTES.

FORMAS ARQUITECTONICAS

LA EXTERIORIZACION ESTRUCTURAL ES LA PAUTA QUE GUIA LA COMPOSICION EN ALZADO.

EL EDIFICIO TERMINADO SERA UNA ESTRUCTURA APARENTE.

LOS MUROS RESPONDEN AL MINIMO NECESARIO; SON LOS DE CIERRE EN LAS EXTREMIDADES DE LAS CRUJIAS Y LOS QUE LIMITAN EL DEPOSITO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA Y LA SALA DE CONFERENCIAS, TENIENDO ESTOS UN VALOR DE CONTRASTE PARA ANIMAR EL CONJUNTO.

LA EXTERIORIZACION DEL ELEMENTO CONSTRUCTIVO NO SOLO ESTA PRESENTE EN LO QUE ATAÑE A LA FORMA, SINO QUE SE EXTIENDE A LA MATERIA.

EL HORMIGON BRUTO DE DESENCOFRADO SERA "BUCHARDADO", QUEDANDO APARENTES LOS COMPONENTES QUE LO CONSTITUYEN.

LA OBRA GRUESA RESISTENTE DE UN ASPECTO RUDO, PROPIO DEL MATERIAL EMPLEADO, CONTRASTARA CON LA PEQUEÑA OBRA DE TERMINACION, PLANEADA EN MARMOL, NATURAL O AGLOMERADO, DE COLOR VIVO Y GRANO FINO.

ESTE ES EL ASPECTO SINTETICO DE LA OBRA REALIZADA.

LAS INSTALACIONES

LAS INSTALACIONES A REALIZAR SON DE DOS TIPOS: LAS GENERALES USUALES EN UN EDIFICIO DE ENSEÑANZA Y LAS PARTICULARES QUE SE REFIEREN A LA INDOLE ESPECIAL DE LA FUNCION A DESARROLLAR EN CADA LABORATORIO O INSTITUTO.

LAS INSTALACIONES GENERALES COMPRENDERAN: LAS DE CALEFACCION, VENTILACION, SANITARIAS, ENERGIA ELECTRICA, TELEFONOS, ETC. EN EL ESTUDIO DE ESTAS INSTALACIONES SE HA TENIDO EN CUENTA LA POSIBILIDAD DE SACAR UN PARTIDO DOCENTE DE LAS MISMAS HACIENDO ACCESIBLE A LA OBSERVACION LOS DIVERSOS DISPOSITIVOS, MECANISMOS Y MEDIDAS.

LAS INSTALACIONES PARTICULARES HAN SIDO PROYECTADAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES ESPECIALES DERIVADAS DE LAS FUNCIONES A QUE ESTAN DESTINADOS CADA LABORATORIO O INSTITUTO Y COMPRENDERAN, EN GENERAL, INSTALACIONES DE VACIO, DE AIRE COMPRIMIDO, DE FRIO, ETC.

ESTRUCTURA

LA CONCEPCION DE LA ESTRUCTURA ESTA ESTRECHAMENTE LIGADA A LA CONCEPCION ARQUITECTONICA, NO SOLO POR UN DESEO DE VERACIDAD CONSTRUCTIVA SINO PORQUE SE ADOPTO LA FORMULA DE REALIZAR UN EDIFICIO **TOTALMENTE EJECUTADO EN HORMIGON.** LA ESTRUCTURA, EN CONSECUENCIA, REALIZA LA DOBLE FUNCION DE ESQUELETO RESISTENTE Y DE ELEMENTO ARQUITECTONICO. LA FORMA PROYECTADA Y LA INTENCION DEL ARQUITECTO TENDRA COMO EXCLUSIVO VEHICULO DE EXPRESION LA PROPIA ESTRUCTURA, SIN INTERMEDIO DE MAMPOSTERIA O RELLENOS DE NINGUNA ESPECIE. ES EVIDENTE QUE EL CRITERIO ADOPTADO OBLIGA A UNA COLABORACION CONTINUA ENTRE EL ARQUITECTO Y EL INGENIERO. LOS PLANOS ESTRUCTURALES, ADEMAS, DEBERAN TENER UN AJUSTE Y UN DETALLE INUSITADO EN COMPARACION CON LOS TRABAJOS USUALES. SE COMPRENDE QUE EL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS RESISTENTES DEBERA SER TAL QUE SUS FORMAS ADQUIERAN LA EXPRESION QUE SE DERIVA DEL PROYECTO, DEBIENDOSE ANALIZAR UNIDOS EL PROBLEMA RESISTENTE Y ARQUITECTONICO PARA SELECCIONAR, EN CADA CASO, LAS DIMENSIONES QUE MEJOR CONVENGAN.

LA CONCEPCION DE LA ESTRUCTURA, EN SI, CONTIENE ALGUNAS NOVEDADES, QUE SE ENUMERAN A CONTINUACION.

1.° EN GENERAL, LAS VIGAS SERAN INVERTIDAS. SE OBTIENEN ASI VARIAS VENTAJAS IMPORTANTES. LOS TECHOS APARECEN COMPLETAMENTE LISOS, LIBRES DE VIGAS, EVITANDOSE LA INCORPORACION DE UN ELEMENTO FALSO Y COSTOSO COMO ES EL CIELO-RASO. LAS VENTANAS LLEGARAN EN SU PARTE SUPERIOR EXACTAMENTE HASTA LAS LOSAS, FACILITANDOSE LA DIFUSION UNIFORME DE LA LUZ EXTERIOR EN LOS LOCALES. POR OTRA PARTE, EL ASPECTO DE LOS AMBIENTES RESULTA AGRADABLE Y LIMPIO. LAS COLUMNAS, INTERSECTANDO DIRECTAMENTE LAS LOSAS, PRODUCIRAN UN EFECTO DE SINGULAR NOBLEZA Y MONUMENTALIDAD.

LOS PISOS SE RESOLVIERON POR MEDIO DE LOSETAS DE HORMIGON VIBRADO, MONOLITICAS DE 1.00 x 1.00 x 0.05 METROS, CUYA PARTE SUPERIOR, UNA VEZ PULIDA, CONSTITUIRA EL SUELO TERMINADO. ESTAS LOSETAS SERAN SOPORTADAS SOBRE LA LOSA INFERIOR POR MEDIO DE PILARETES DE TICHOLO A RAZON DE 1/m². EL HUECO RESULTANTE DEFINIDO POR LAS LOSETAS Y LA LOSA, SERVIRA DE CAPA AISLANTE DE RUIDOS Y TERMICA, PERMITIENDO ADEMAS EL PASAJE DE CANALIZACIONES CON AMPLITUD Y COMODIDAD POCO COMUN.

EL CRITERIO ADOPTADO PERMITE ADEMAS INDEPENDIZAR LA ESTRUCTURA DE LA DISTRIBUCION DE LOCALES, SUJETA, COMO ES SABIDO, A MODIFICACIONES POSTERIORES DERIVADAS DE LA UTILIZACION.

2.° LAS LOSAS SE DISEÑARON DE ACUERDO CON EL CRITERIO DE MARCUS, ADOPTADO EN EL REGLAMENTO ALEMAN DEL AÑO 1932.

3.° LAS ESCALERAS SE RESOLVIERON COMO VIGAS VOLADAS EMPOTRADAS EN LA CAJA LATERAL O CENTRAL, SEGUN LOS CASOS. SE CONSEGUIRA ASI UNA SUPERFICIE INFERIOR TOTALMENTE LISA, ELIMINANDO, POR LO TANTO, LAS ENOJOSAS Y ANTI ESTETICAS INTERSECCIONES DE VIGAS QUE, EN GENERAL, SE PRODUCEN CON OTRAS SOLUCIONES.

WALTER S. HILL.

PROPOSITOS

HE QUERIDO CONCEDER A LOS LLAMADOS ESPACIOS LIBRES INTERIORES UNA IMPORTANCIA SINGULAR Y POR ESO DESEO SEÑALAR AQUI, LA ESPECIAL ATENCION QUE LES DEDIQUE EN EL PROYECTO EN EJECUCION.

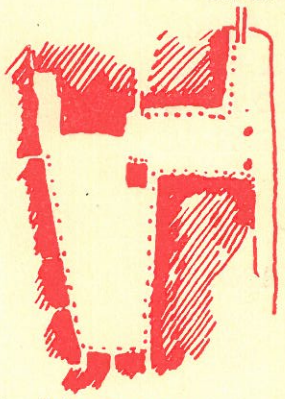
ENTIENDO POR TALES ESPACIOS LIBRES INTERIORES AQUELLOS QUE ESTANDO ACOTADOS DENTRO DE LA SUPERFICIE DE LA PLANTA CONSTRUCTIVA, ESTAN DETERMINADOS Y CONFORMADOS POR LOS DISTINTOS CUERPOS DEL EDIFICIO.

LA COMPOSICION DE ESTOS ESPACIOS REFLEJA LAS MAS NOTORIAS SUGESTIONES DE COSAS VISTAS VIAJANDO Y ES A ELLOS SOLAMENTE QUE ME VOY A REFERIR.

EL ESPACIO LIBRE NO LIMITADO POR TODOS SUS LADOS, Y SOBRE TODO, EL QUE GIRA EN TORNO A UN VOLUMEN O ARISTA, TIENE UNA ATRACCION PARTICULAR ANTE MI SENSIBILIDAD; TIENE, ADEMAS, PUEDE DECIRSE, UN SENTIDO DINAMICO AL NO MOSTRARSE DE UNA SOLA VEZ EN TODAS SUS FORMAS Y MAGNITUD: HACE SENTIR LA EXISTENCIA DE ALGO MAS ALLA, TIENE ALGO DEL FUTURO QUE ORIENTA AL TIEMPO, ABRE PERSPECTIVAS QUE SE VAN DESARROLLANDO Y RENOVANDO A MEDIDA QUE SE AMBULA POR SU PLANO DE TIERRA.

ESTA CUALIDAD QUE ATRIBUYO A TAL MANERA DE ENCUADRAR LOS ESPACIOS ABIERTOS, ME PARECIO LA MAS APROPIADA, DADAS LAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL EDIFICIO.

PRESCINDIENDO DE LAS MARAVILLAS QUE CIRCUNDAN A LA PLAZA DE SAN MARCOS DE VENECIA O A LA PLAZA DE LA SEÑORIA DE FLORENCIA, EN AMBAS, UNO DE SUS ENCANTOS ES LA FORMA DEL LUGAR VACIO.

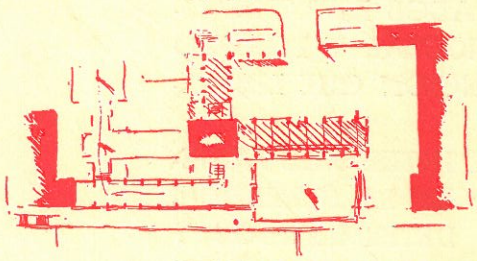

Venecia.

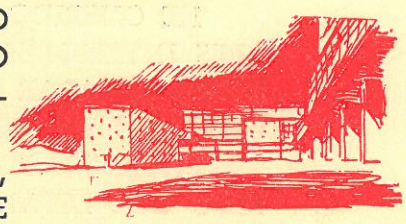

Florencia.

EN LA PRIMERA, EL ESPACIO GIRA EN TORNO AL CAMPANILE PARA DIRIGIRSE HACIA LA LAGUNA, Y DE RECOGIDO Y APACIBLE SE VUELVE BRILLANTE Y ABIERTO. EN LA SEGUNDA, DONDE EL AMBIENTE GIRA ALREDEDOR DE LA ARISTA DEL PALACIO VIEJO, HAY UNA INVITACION DESDE LOS EXTREMOS, PARA VER MAS ALLA, QUE TIENDE A ELLOS INVENCIBLEMENTE CON BELLEZA SORPRENDENTE Y SIEMPRE NOVEDOSA.

ESTE ES EL CONCEPTO QUE QUISE APLICAR A LOS ESPACIOS LIBRES INTERIORES DEL EDIFICIO.

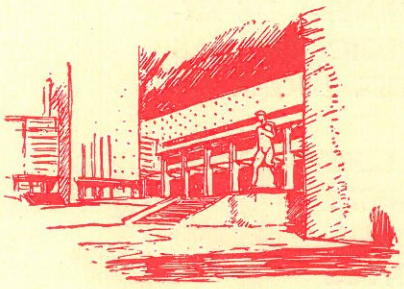
EN AMBOS EXTREMOS DEL CUERPO CENTRAL, EN ALTO Y BAJO NIVEL, LA OQUEDAD GIRA HACIA SU ALREDEDOR CON UN PLANO ESQUEMATICO ESPIRAL CONTORNEADO DE PERSPECTIVAS SIEMPRE DIFERENTES.





POR LA PARTE ALTA, DESDE LA ENTRADA, SE DESPLAZA HACIA EL CUERPO DE EDIFICIO QUE LE HACE CAMBIAR DE DIRECCION, NOTANDOSE EN ESTE DESPLAZAMIENTO, A MEDIDA QUE EL ESPECTADOR AVANZA, QUE EL PANORAMA SE TRANSFORMA, DIRIAMOS, A LA MANERA DE LOS JARDINES ITALIANOS CERRADO POR UNO DE SUS LADOS Y POR EL OTRO SEMI ABIERTO Y ENCUADRADO ENTRE LOS PILARES DEL CUERPO CENTRAL QUE ACTUAN COMO INMENSOS TRONCOS QUE CORTASEN EL PAISAJE. DICHA TRANSFORMACION LLEVA AL PANORAMA A ABRIRSE HACIA EL MAR Y LOS PLANOS BAJOS QUE SE DOMINAN EN TODA SU MAGNITUD.

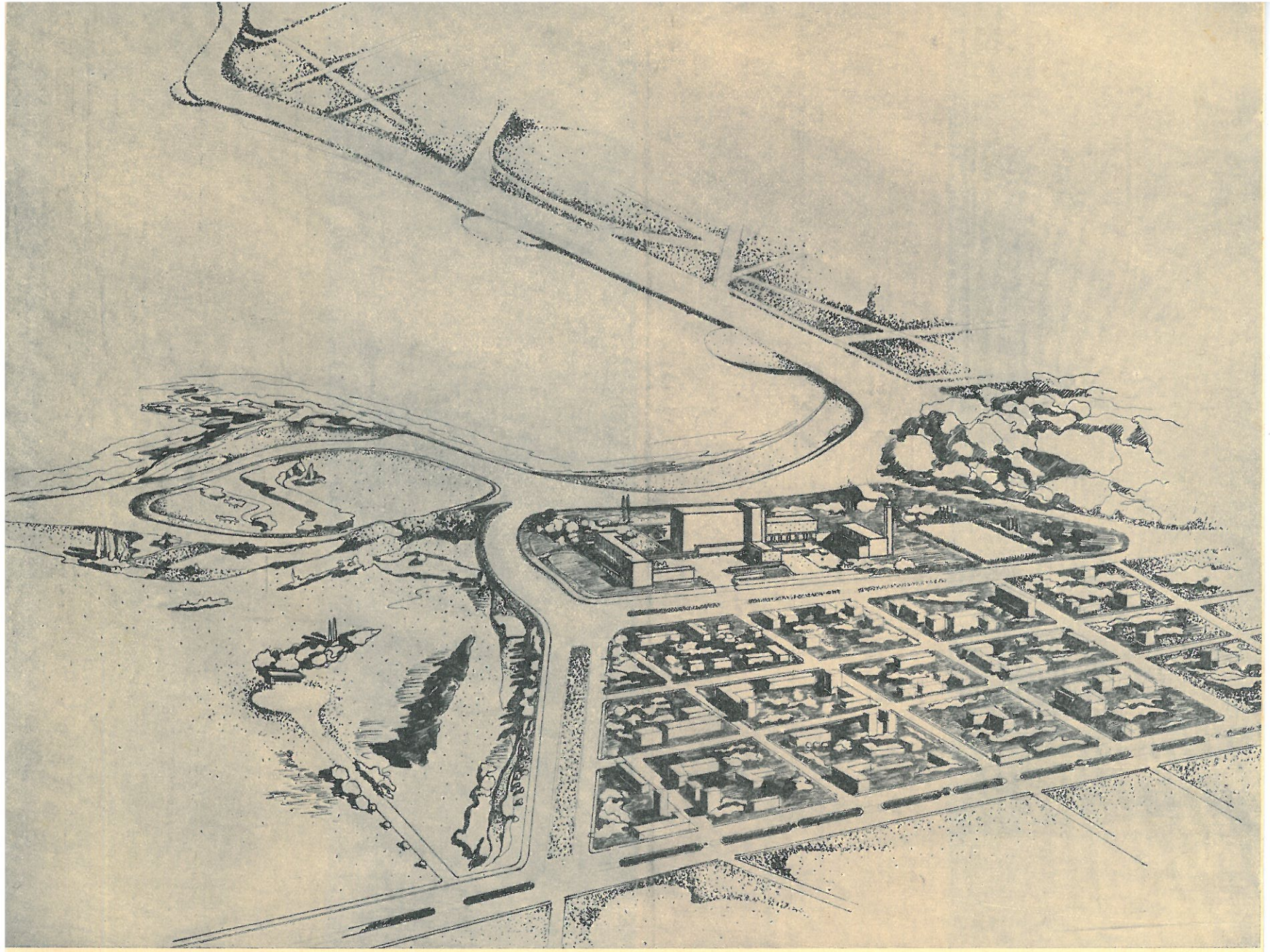
POR EL LADO BAJO, AUNQUE CONCEBIDO DE UNA MANERA IDENTICA, LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS QUE ENTRAN EN ACCION SON MAS NUMEROSOS: ES A CUBIERTO EN PARTES Y ASCENDENTE EN SU PLANO DE TIERRA; SON PLATAFORMAS, TERRAZAS, PORTICOS QUE SE UNEN CON ESCALERAS QUE POR EL INTERIOR DE LA PLANTA LIGAN LA PARTE BAJA CON LA ALTA.



ES ESTA LA EXPRESION QUE DESEO DAR AL PROYECTO, SIENDO, TODO EL, EN SU PARTE PLASTICA UNA CONSECUENCIA DEL SENTIDO EXPUESTO, EL MAS APROPIADO PARA RESOLVER, SEGUN MI CRITERIO, EL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE MONTEVIDEO EN EL LUGAR CUYO EMPLAZAMIENTO ME FUERA SEÑALADO.

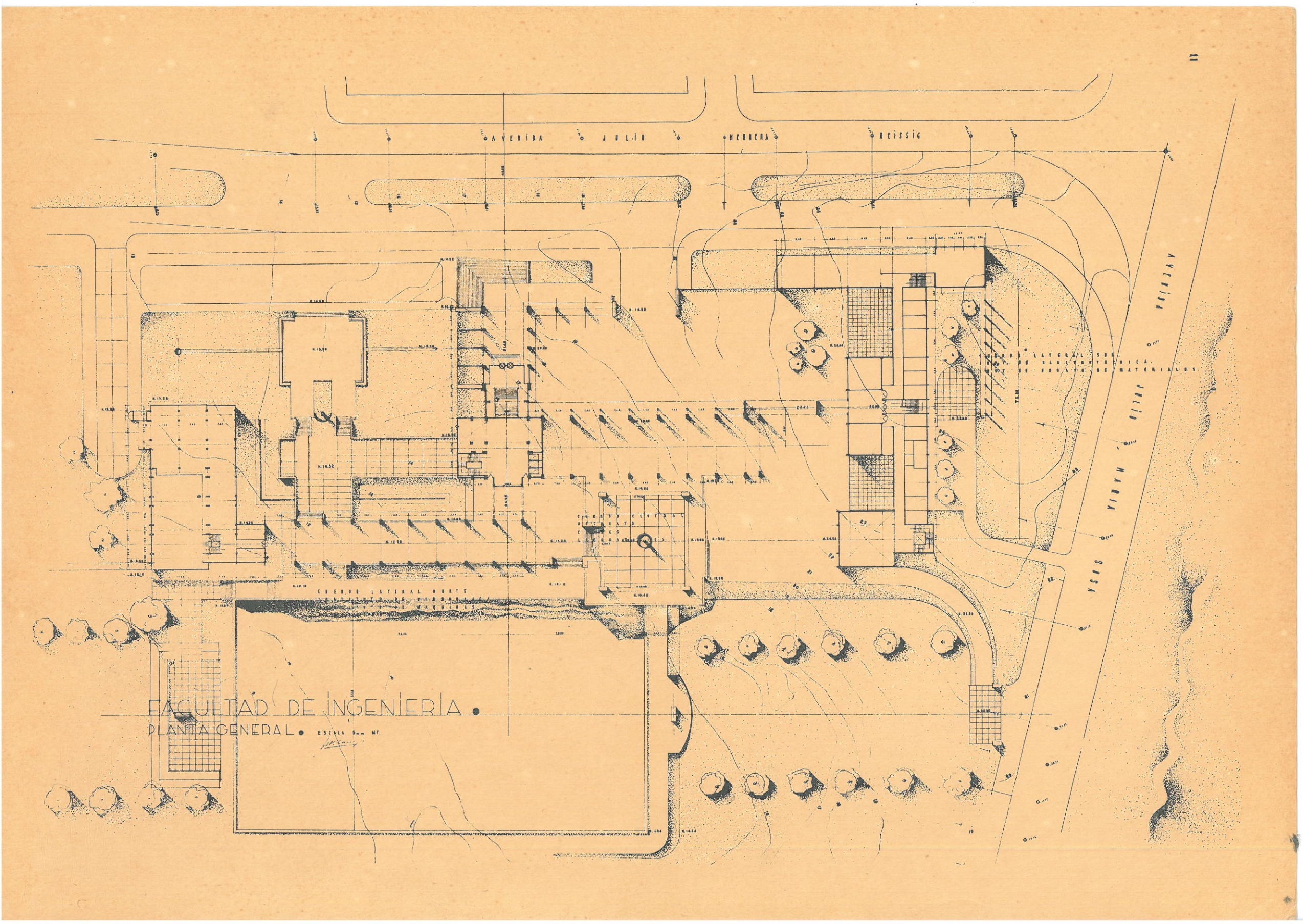
JULIO VILAMAJO.

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN
LOS TALLERES DE LA IMPRESORA
URUGUAYA, S. A. DE MONTEVIDEO
EL 31 DE ENERO DE 1939.



I

PERSPECTIVA AEREA


AVENIDA JULIO HERRERA REISSIG
CUERPO LATERAL NORTE
CUERPO CENTRAL
CUERPO LATERAL SUR
AVENIDA VISTA VIVA
FACULTAD DE INGENIERIA
PLANTA GENERAL
ESCALA 5mm MT.

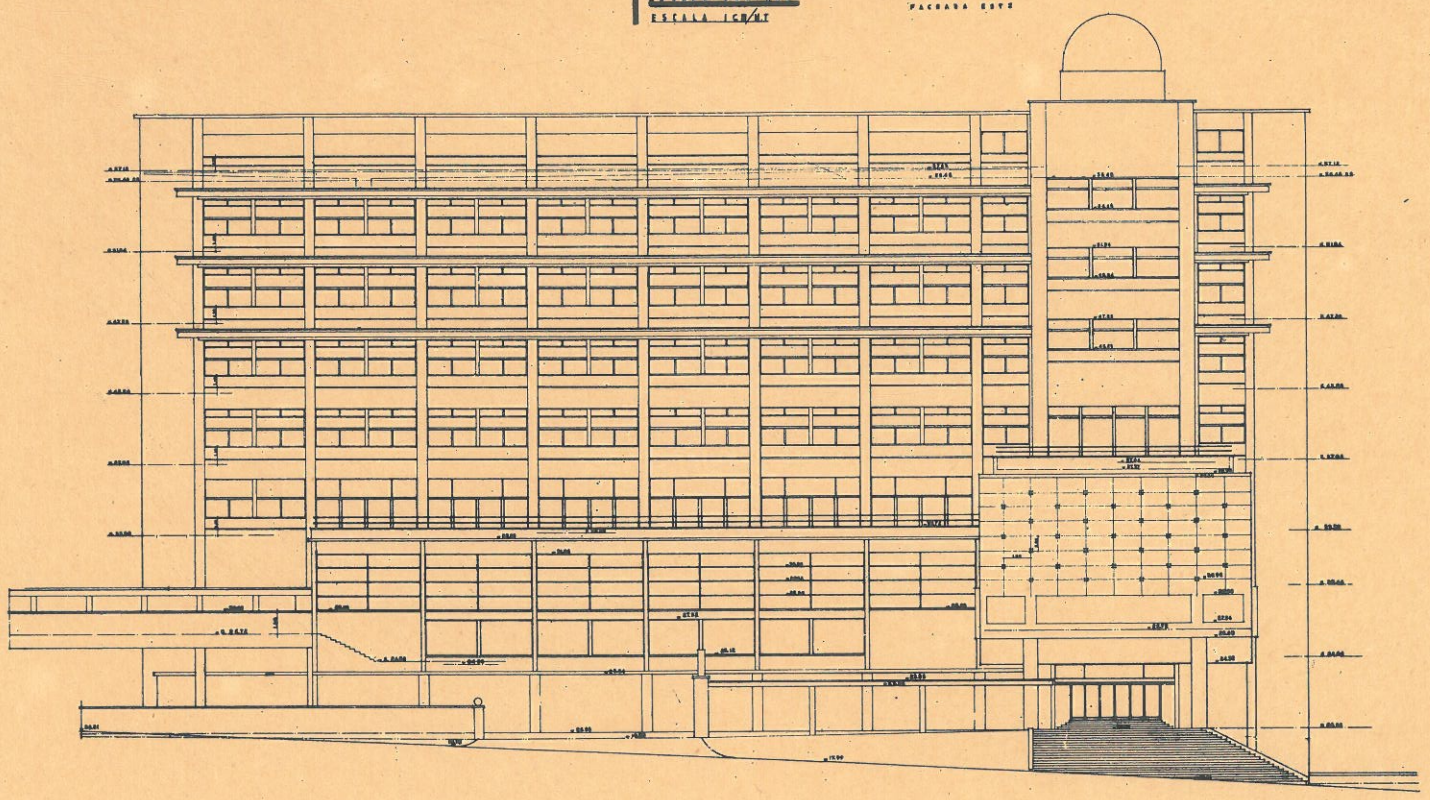
PERSPECTIVA FACHADA OESTE

FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL

ESCALA 1:100 MT

FACHADA ESTE



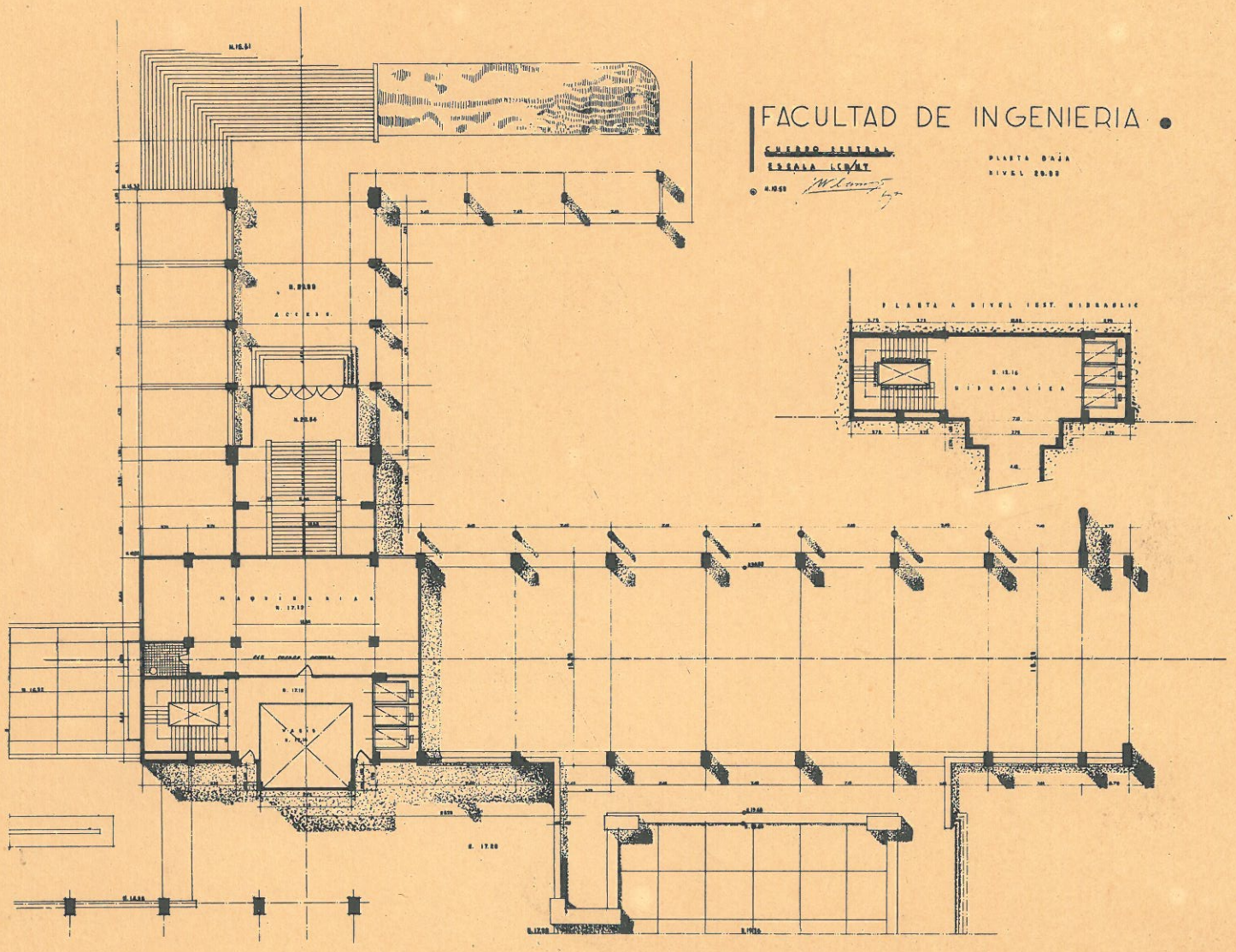
FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL

ESCALA 1:100 MT

PLANTA BAJA

NIVEL 20.00



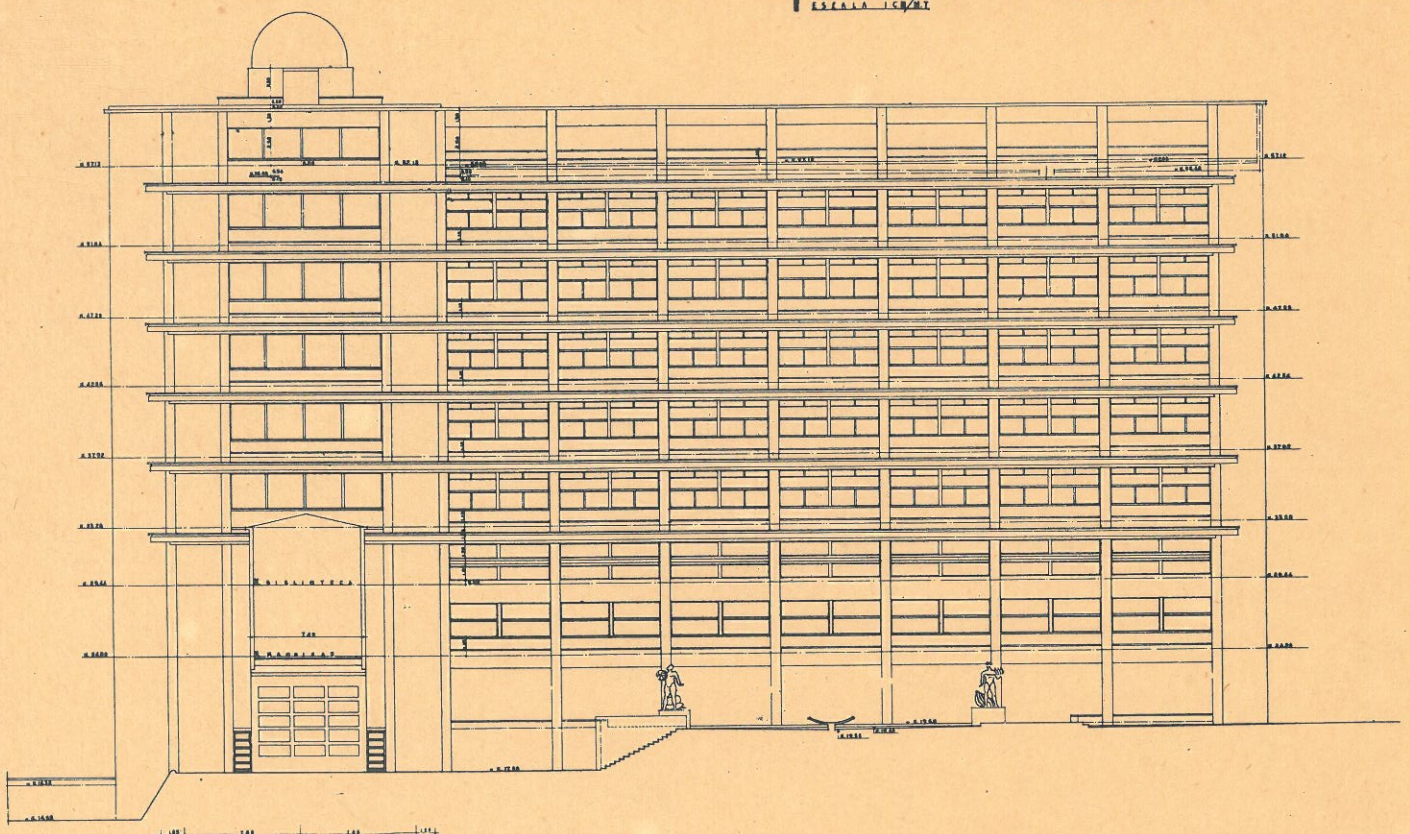
FACULTAD DE INGENIERIA •

CUERPO CENTRAL

ESCALA 1C/MT

FACHADA OESTE

V



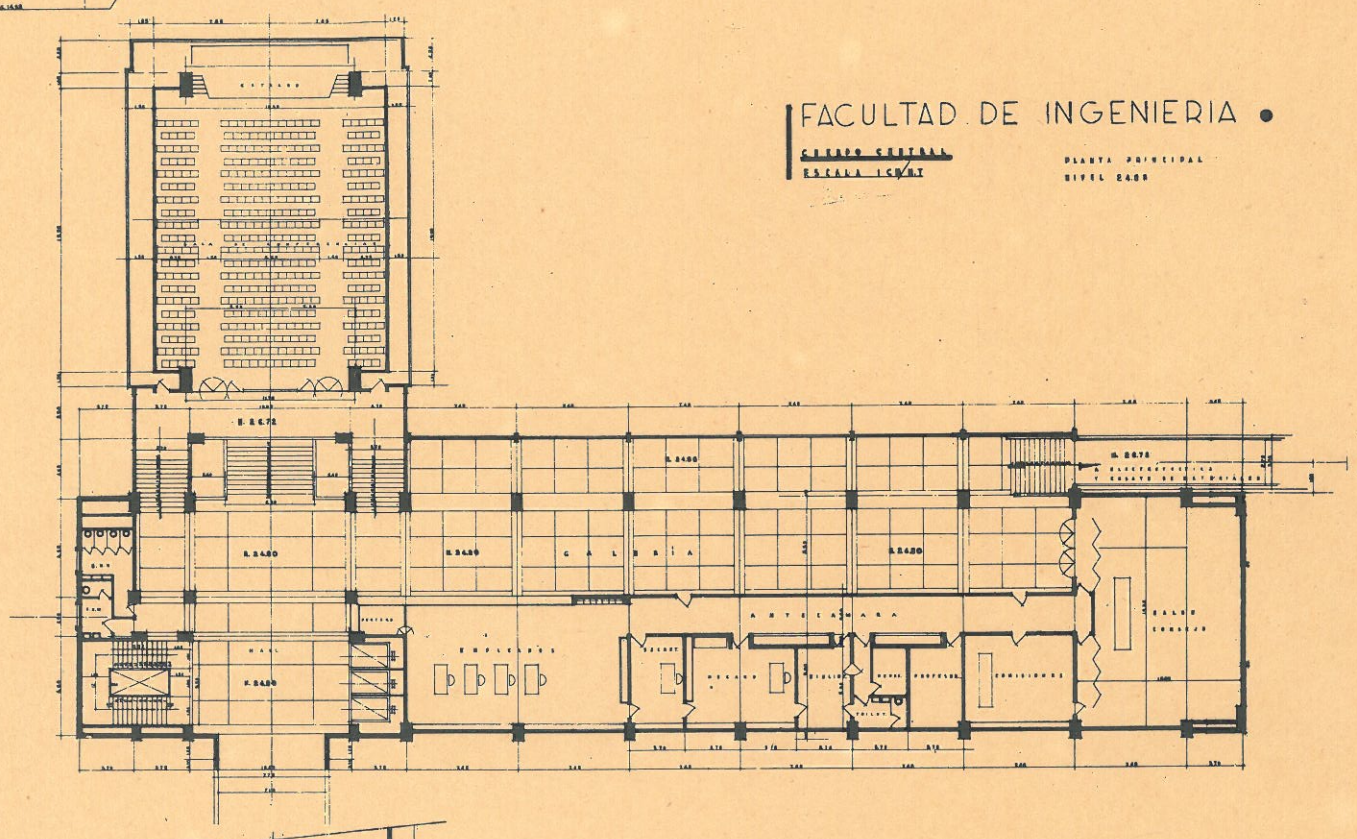
FACULTAD DE INGENIERIA •

CUERPO CENTRAL

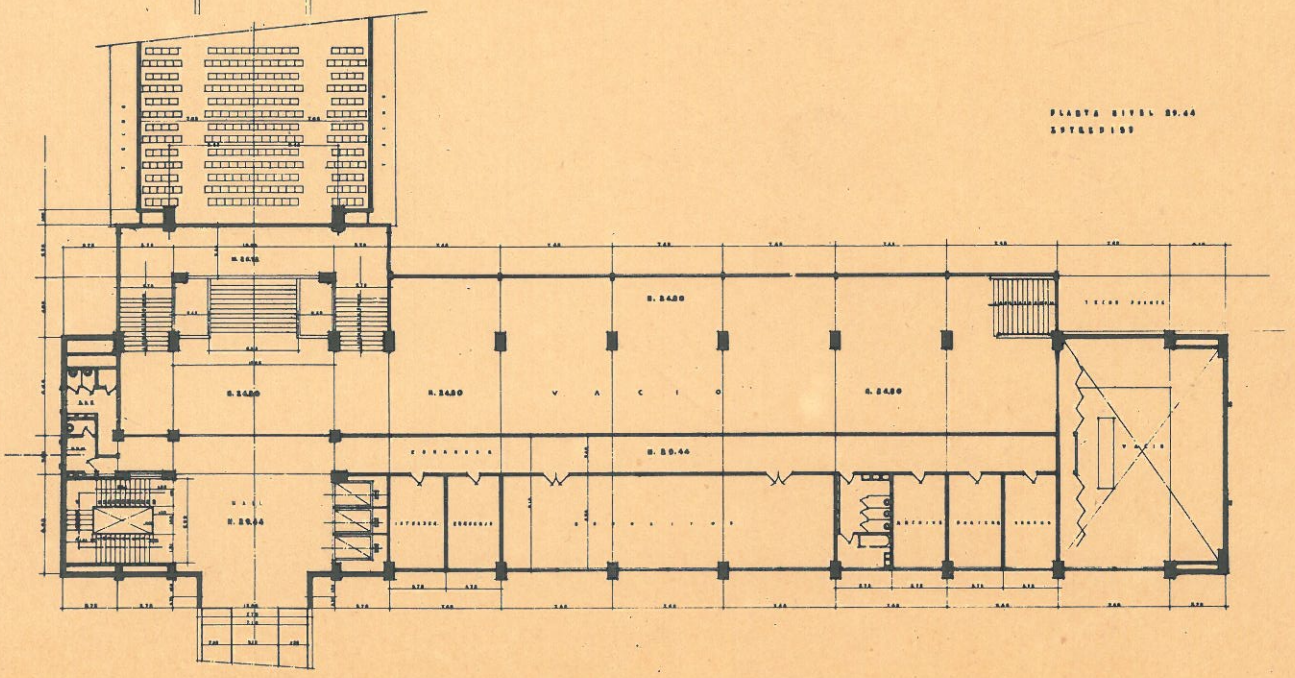
ESCALA 1C/MT

PLANTA PRINCIPAL

NIVEL 24.80



PLANTA NIVEL 29.44

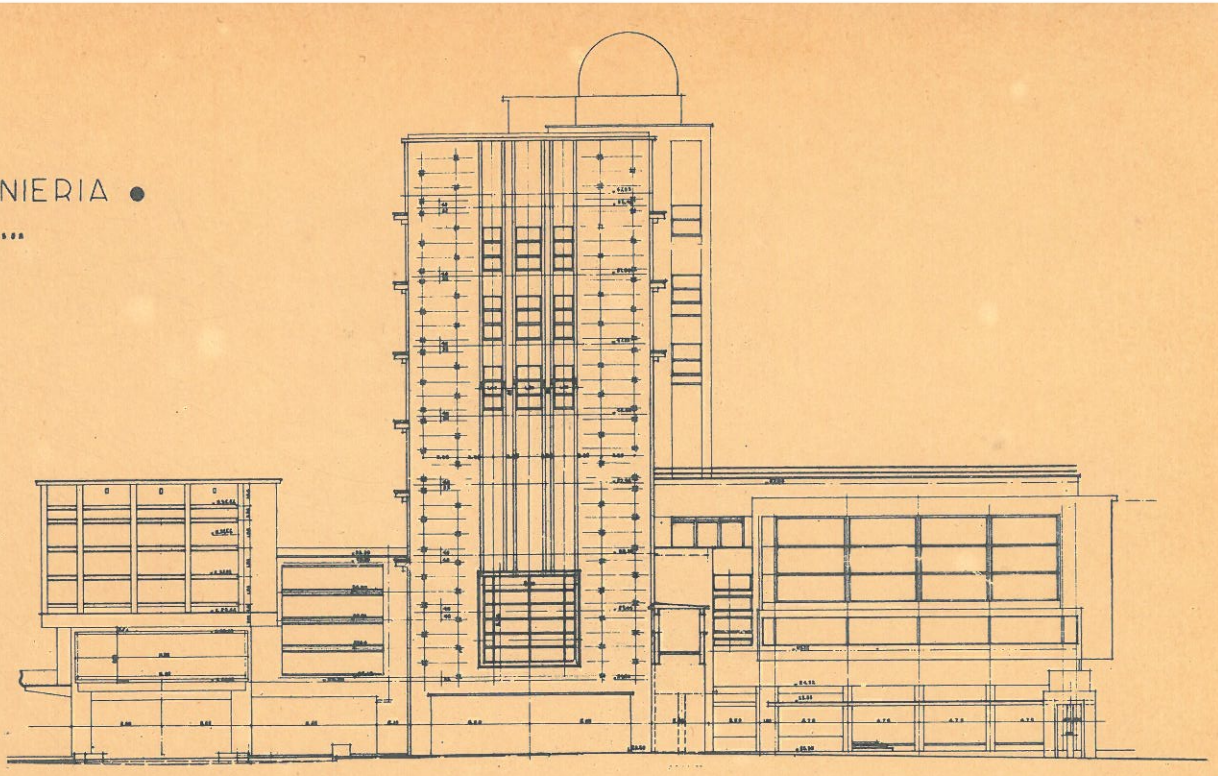


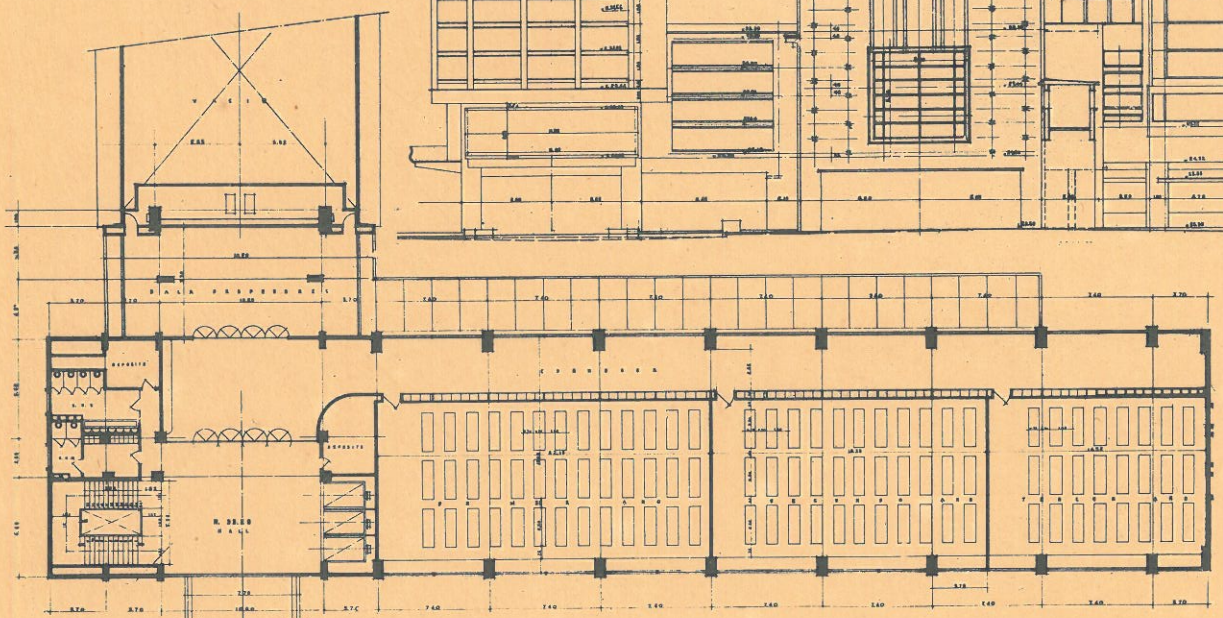
VI

FACULTAD DE INGENIERIA •

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

FACHADA SUR

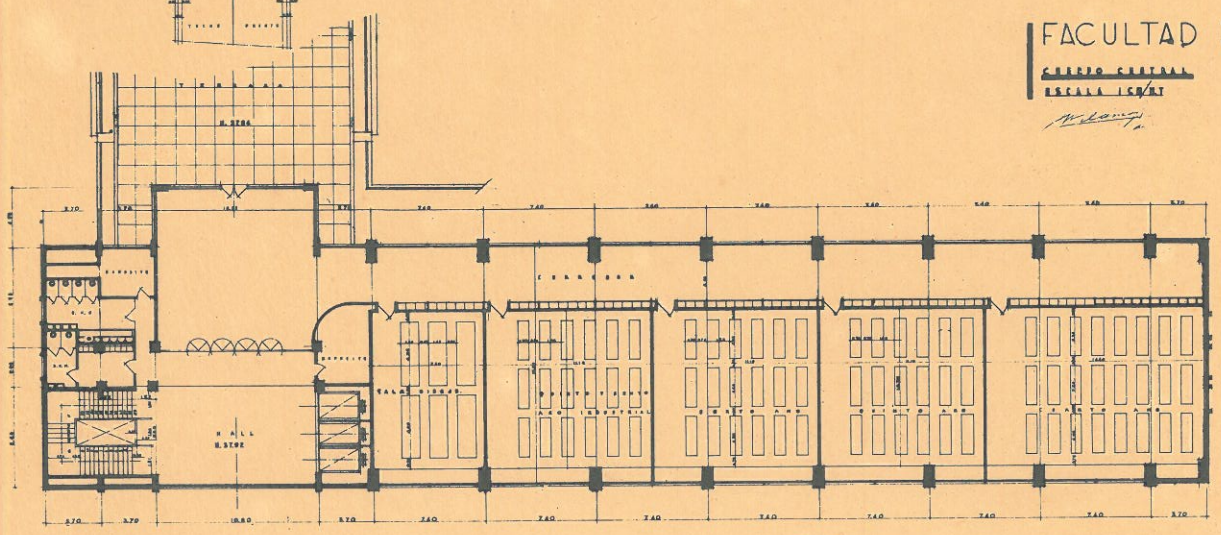




FACULTAD DE INGENIERIA •

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

PLANTA NIVEL. 33.20
CLASE. I

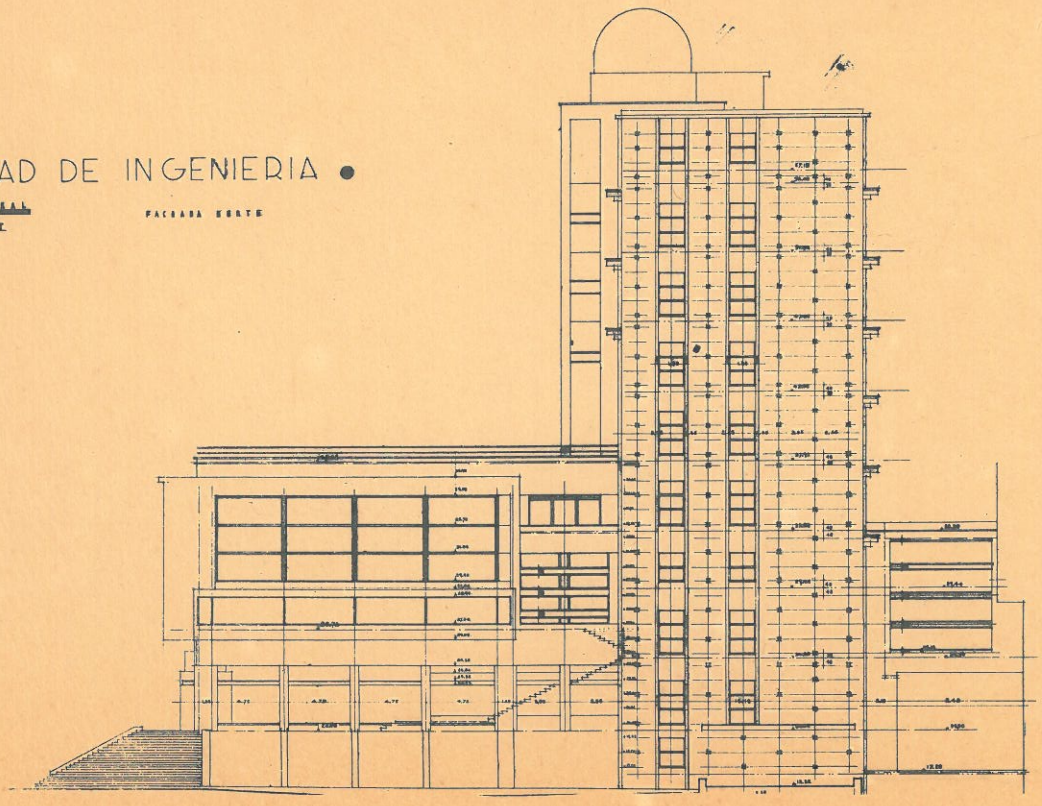


PLANTA NIVEL 32.92
CLASE II

FACULTAD DE INGENIERIA •

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

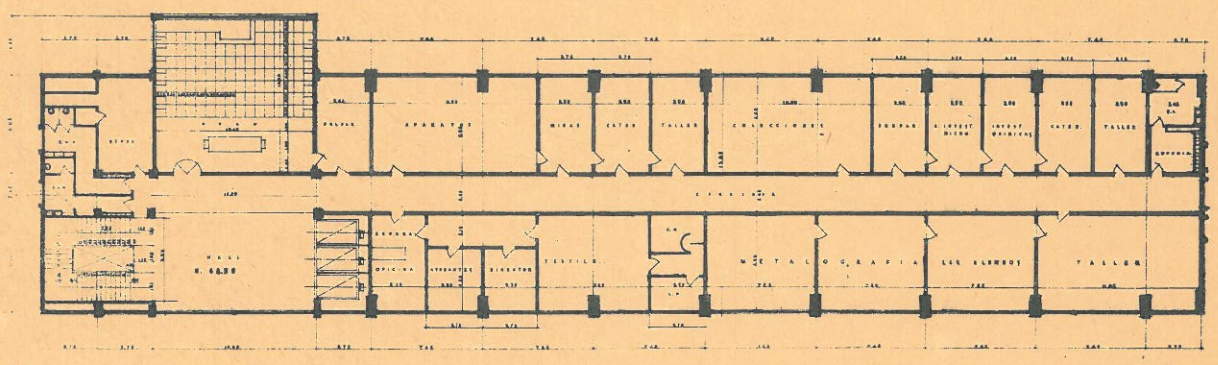
FACHADA NORTE



FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

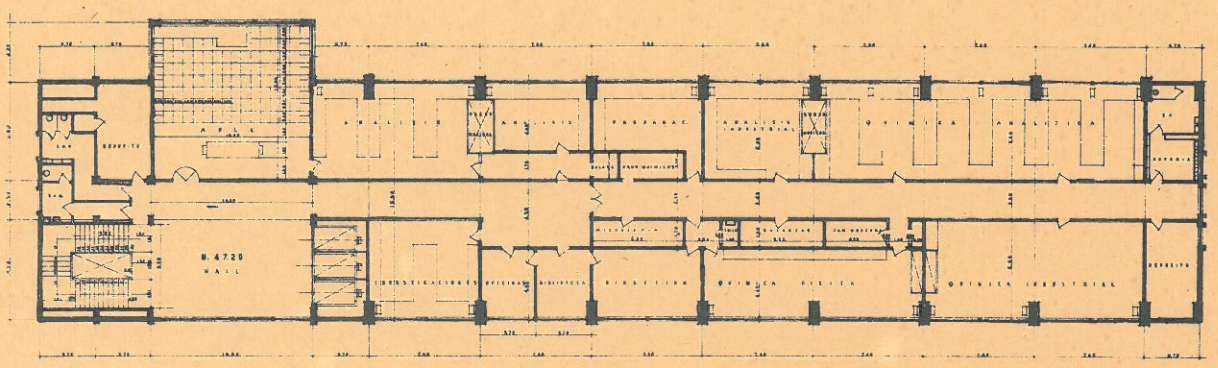
PLANTA NIVEL 0.00
LABORAT. TECNOLOGIA
MINERALOGIA
TOPOGRAFIA



FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

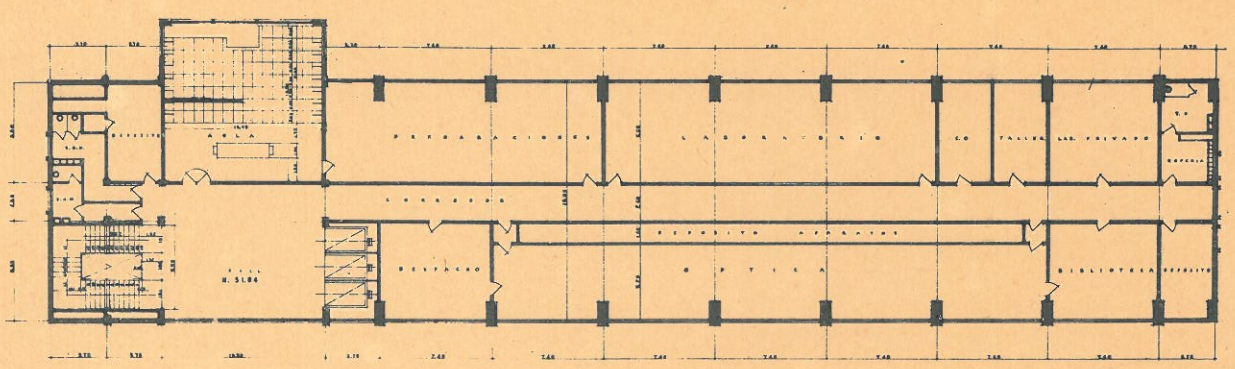
PLANTA NIVEL 4.72
INSTITUTO QUIMICA



FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

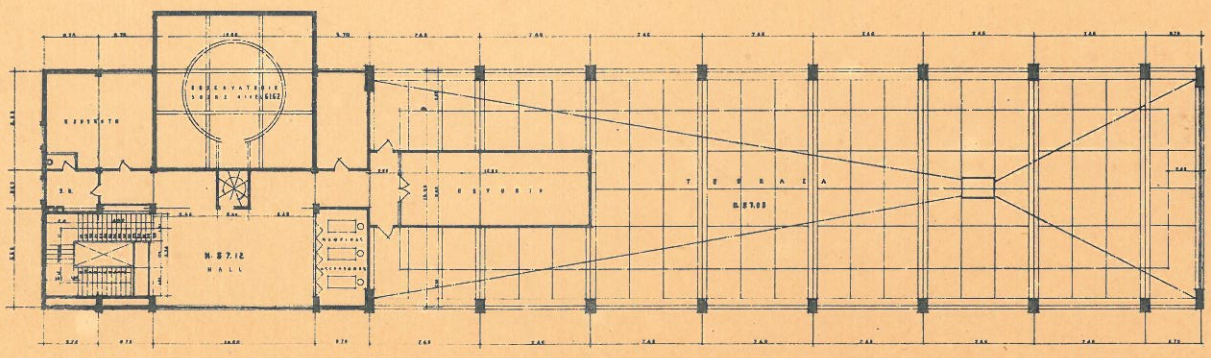
PLANTA NIVEL 5.06
LABORATORIO FISICA

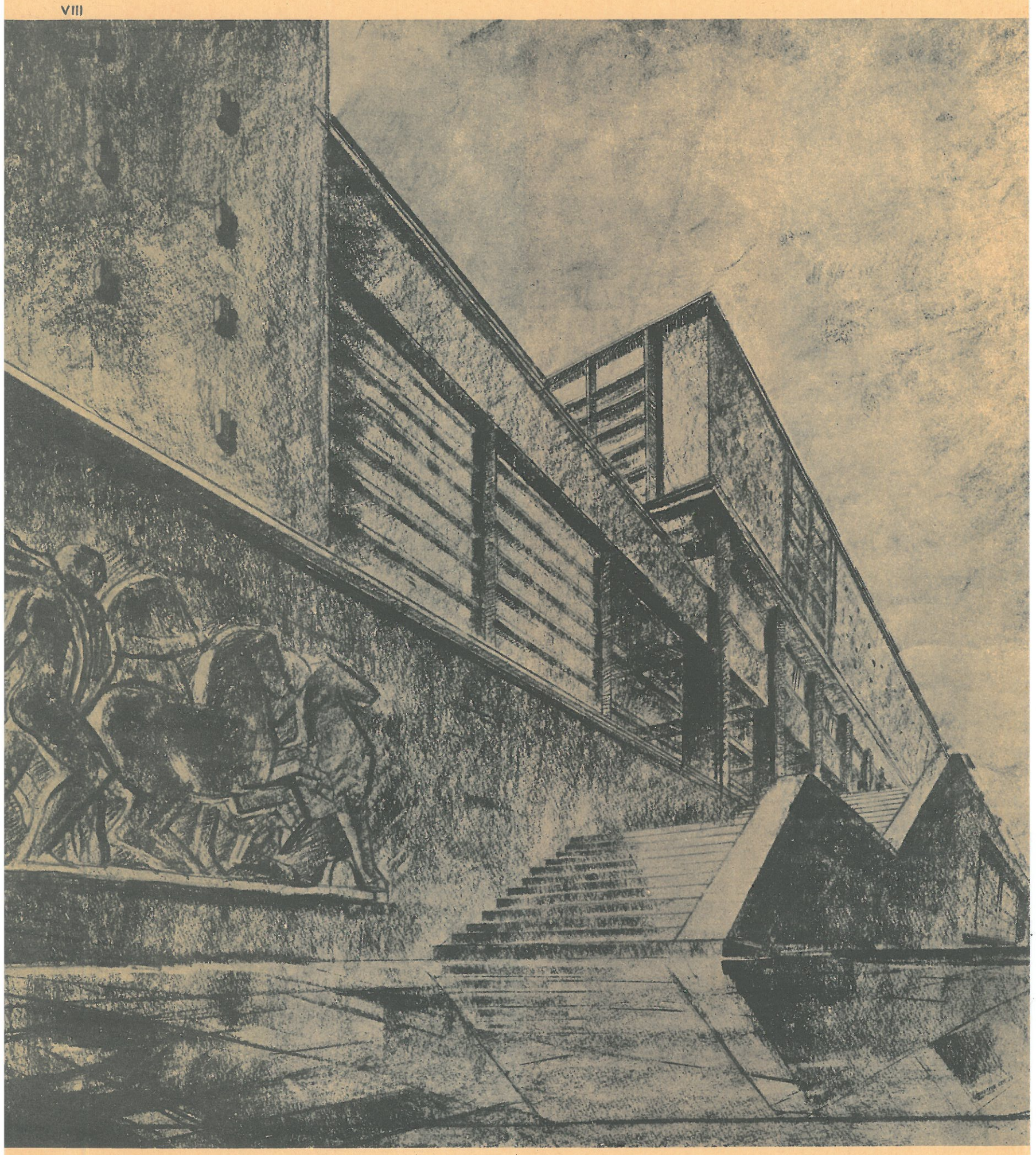


FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO CENTRAL
ESCALA 1CM/MT

PLANTA NIVEL 5.12 , 5.05
TERRAZA
ESTUDIO
SOBRE TANQUE OBSERVATORIO





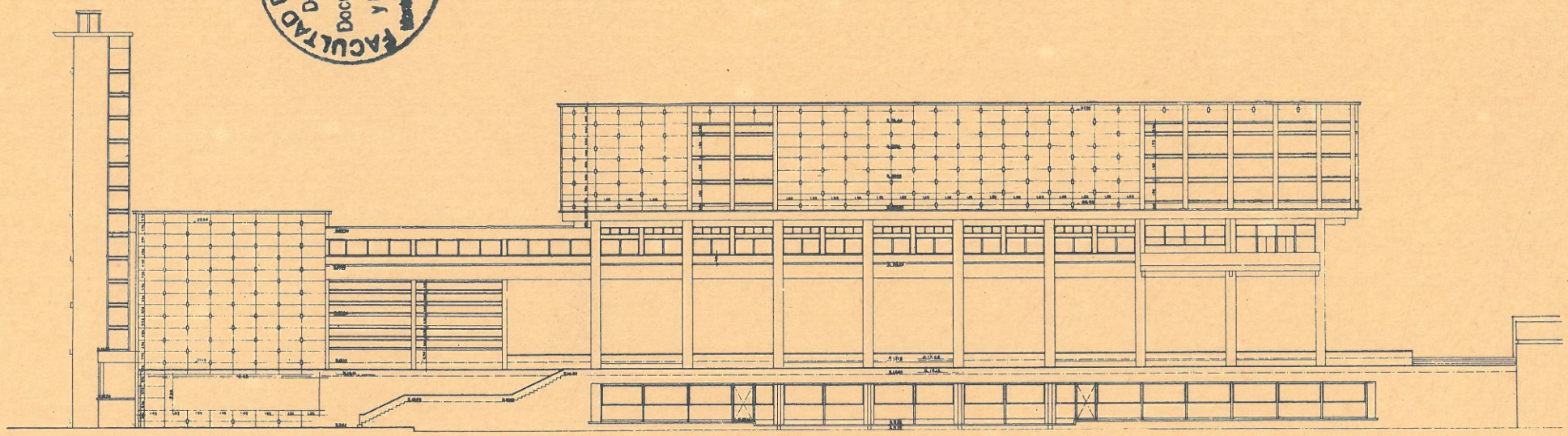
PERSPECTIVA ANGULO N. O.
CUERPO LATERAL NORTE

FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO LATERAL NORTE

ESCALA 1CM/MT

FACHADA OESTE



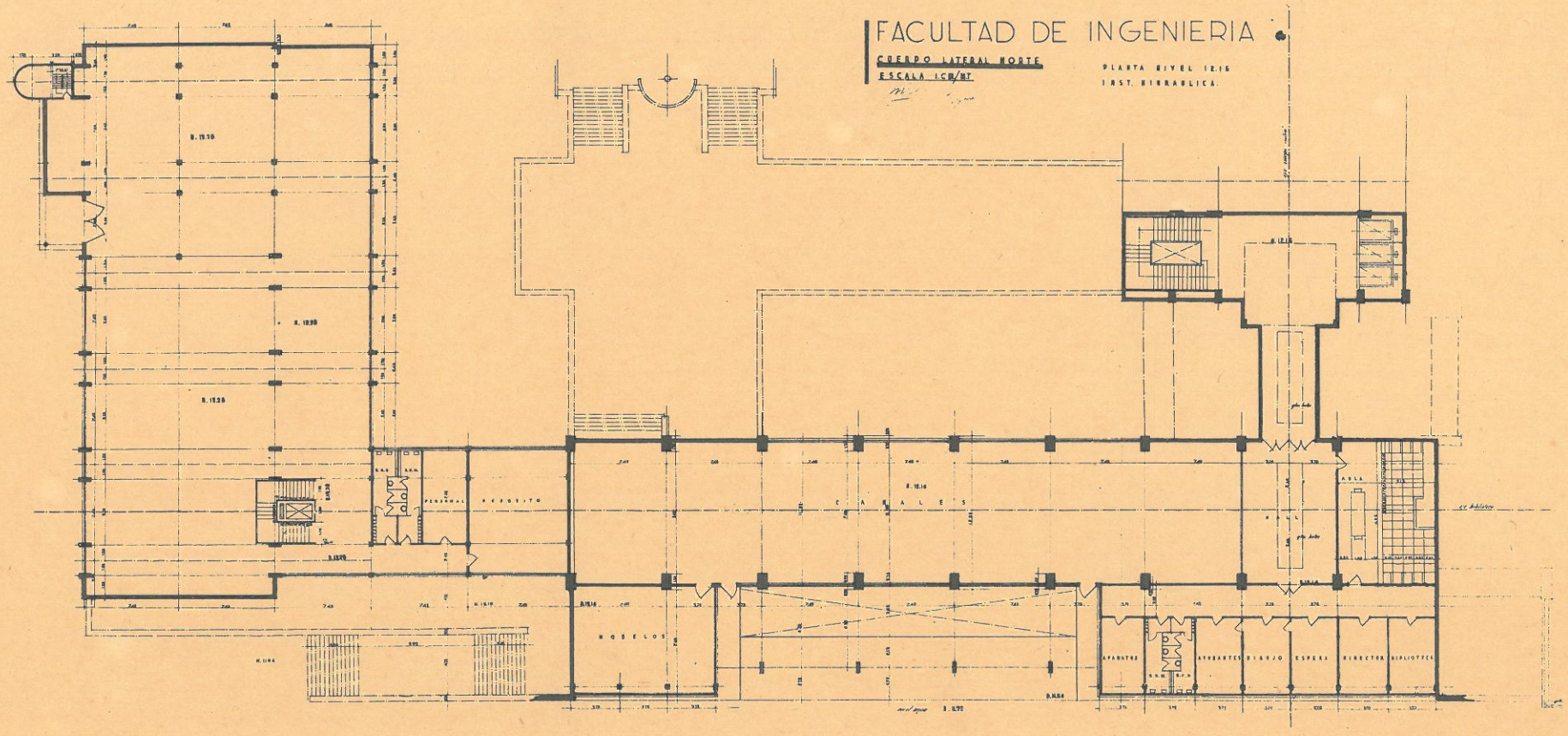
FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO LATERAL NORTE

ESCALA 1CM/MT

PLANTA NIVEL 12.15

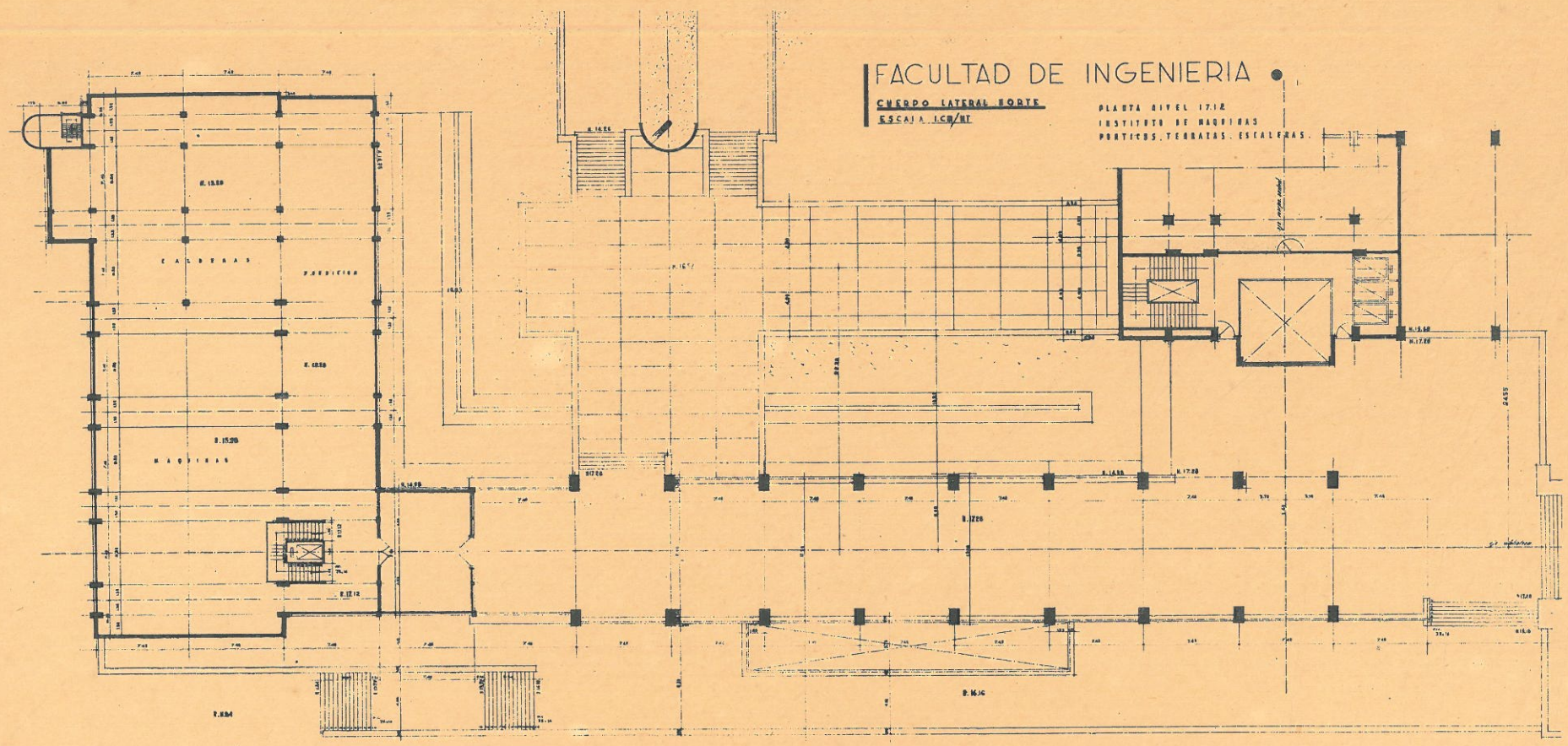
INST. HIDRAULICA.



FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT

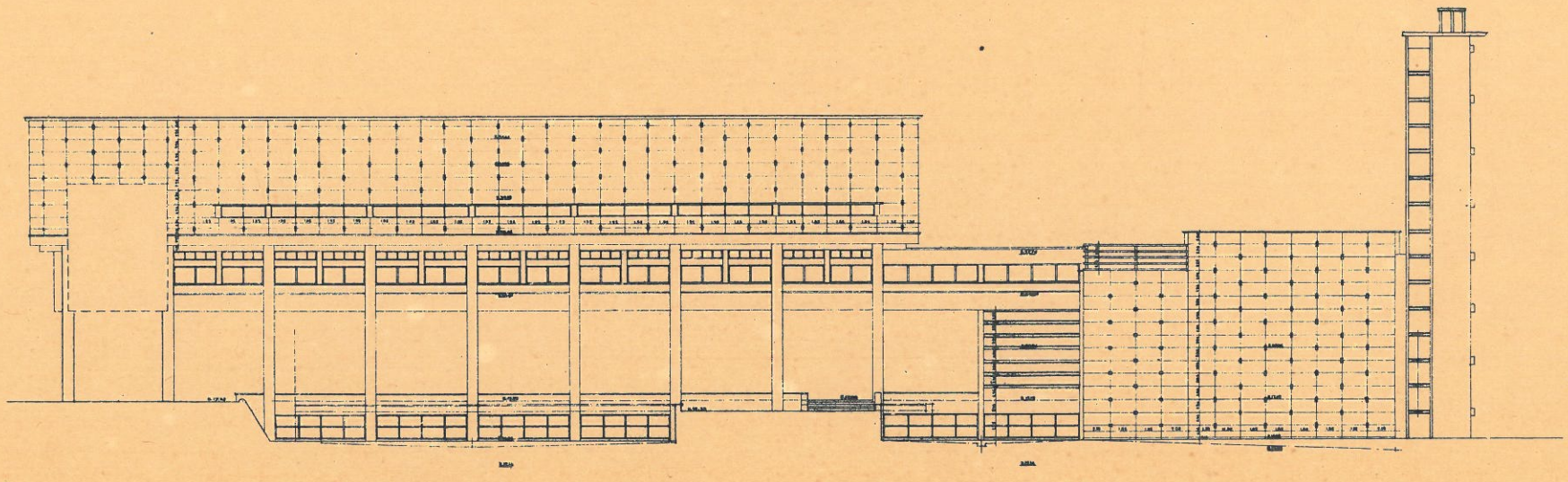
PLANTA NIVEL 17.12
INSTITUTO DE MAQUINAS
PORTICOS, TERRAZAS, ESCALERAS.

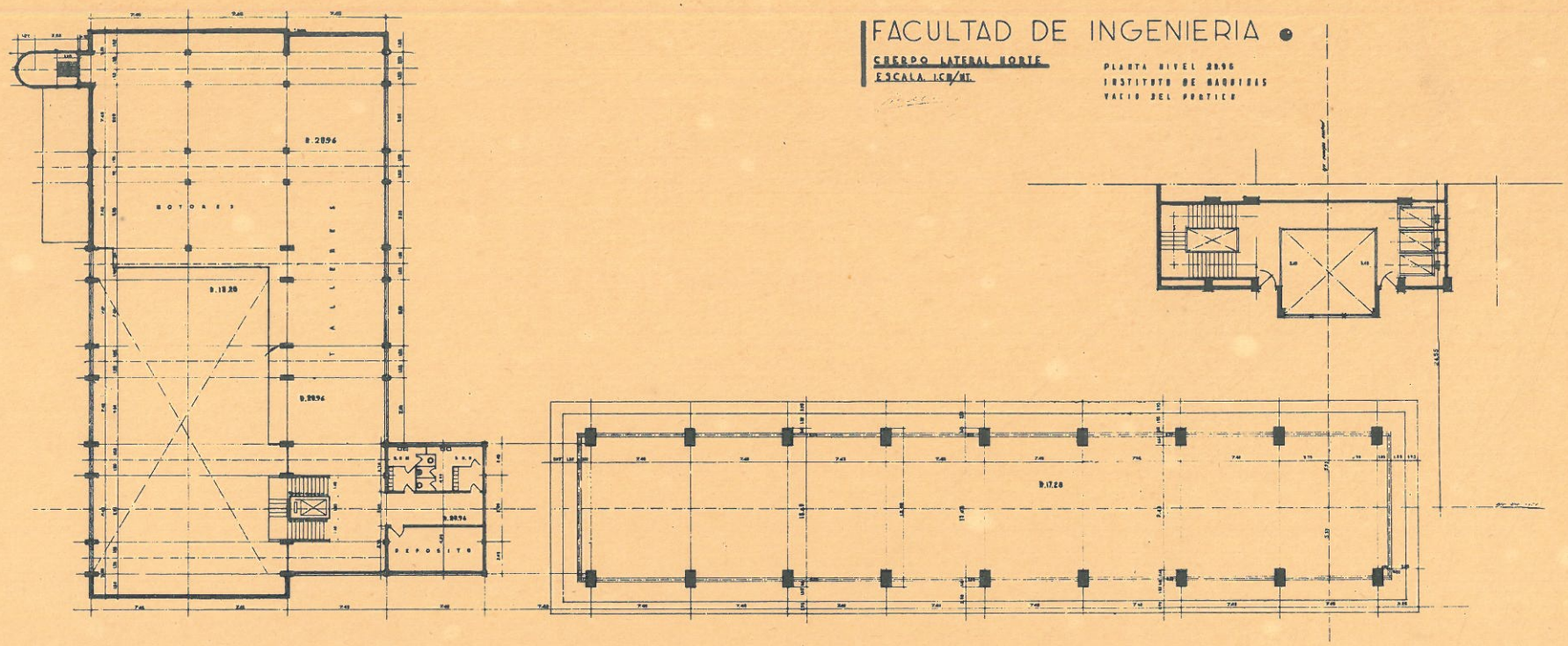


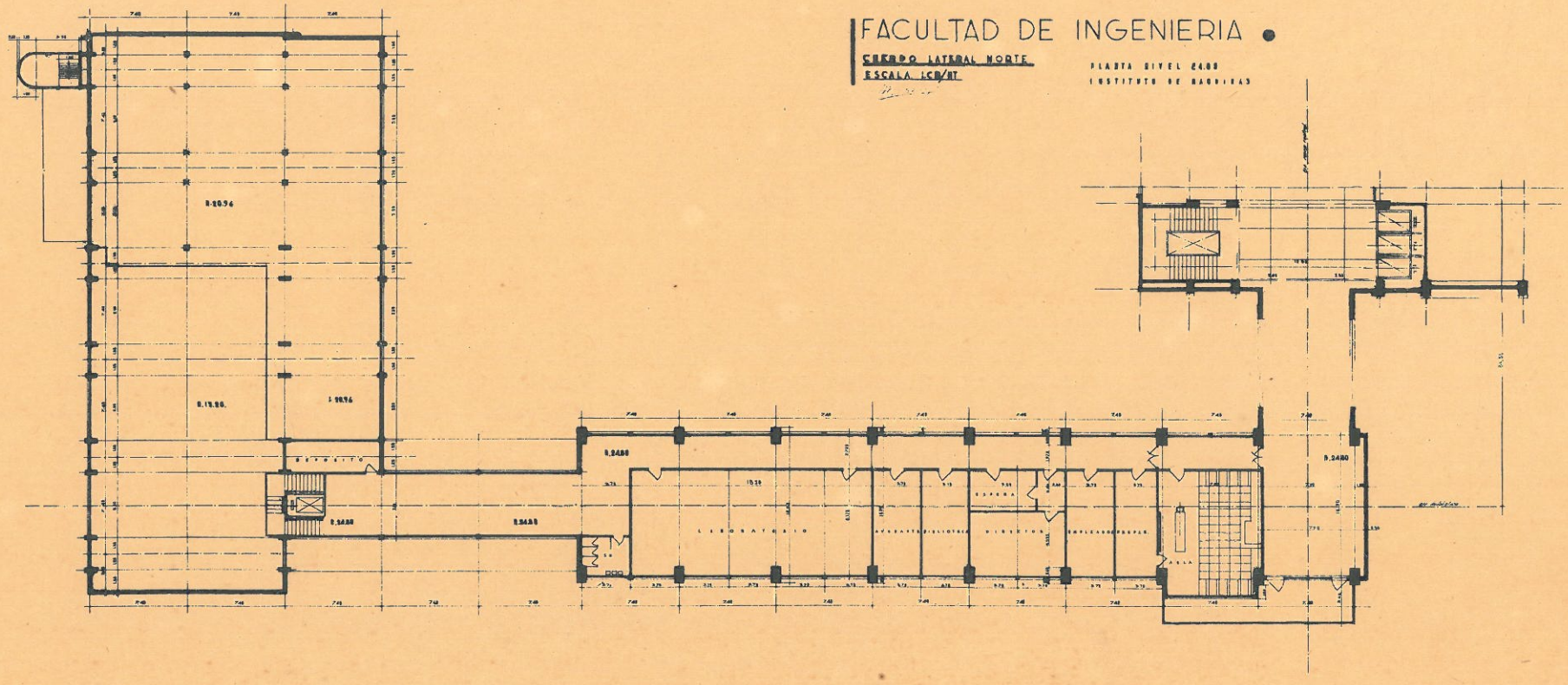
FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT

FACHADA ESTE



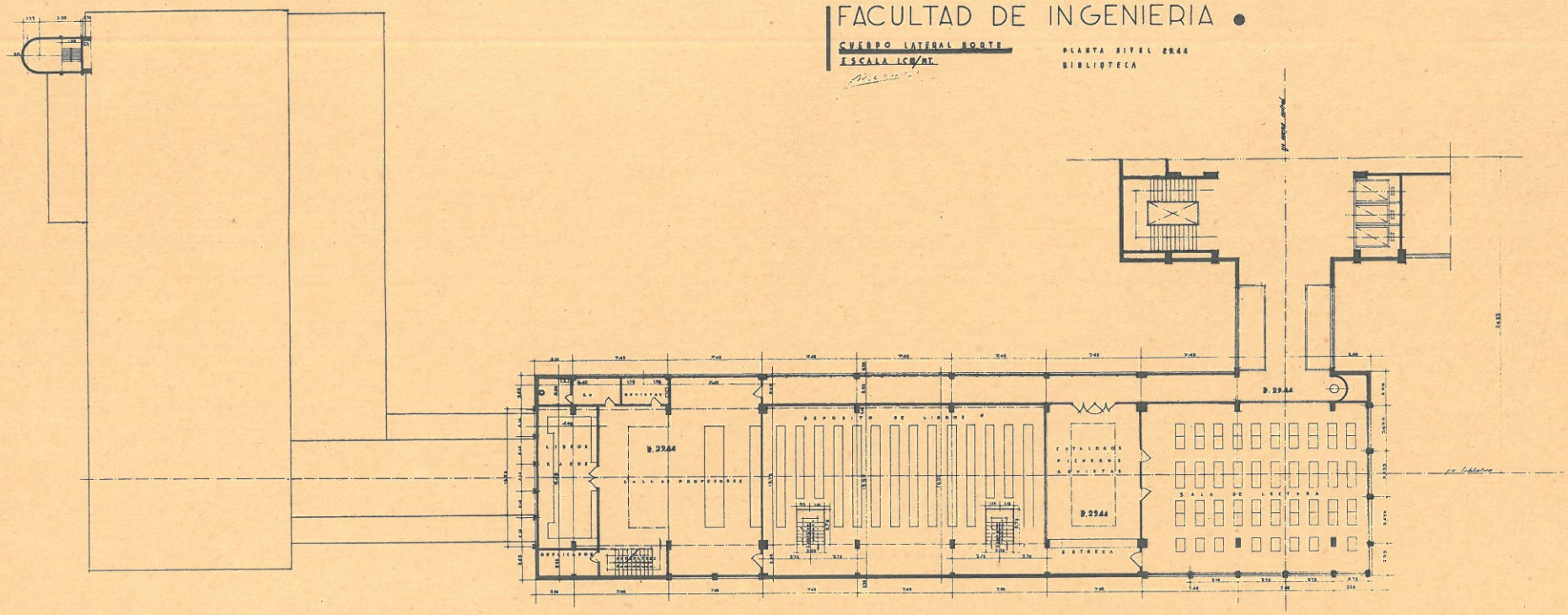

FACULTAD DE INGENIERIA
CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT
PLANTA NIVEL 20.96
INSTITUTO DE HAGRIERAS
VACIO DEL PORTICO
MOTORES
DEPOSITO


FACULTAD DE INGENIERIA
CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT
PLANTA NIVEL 24.00
INSTITUTO DE HAGRIERAS
DEPOSITO
LABORATORIO
ESPERA
AULA

FACULTAD DE INGENIERIA

CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT.

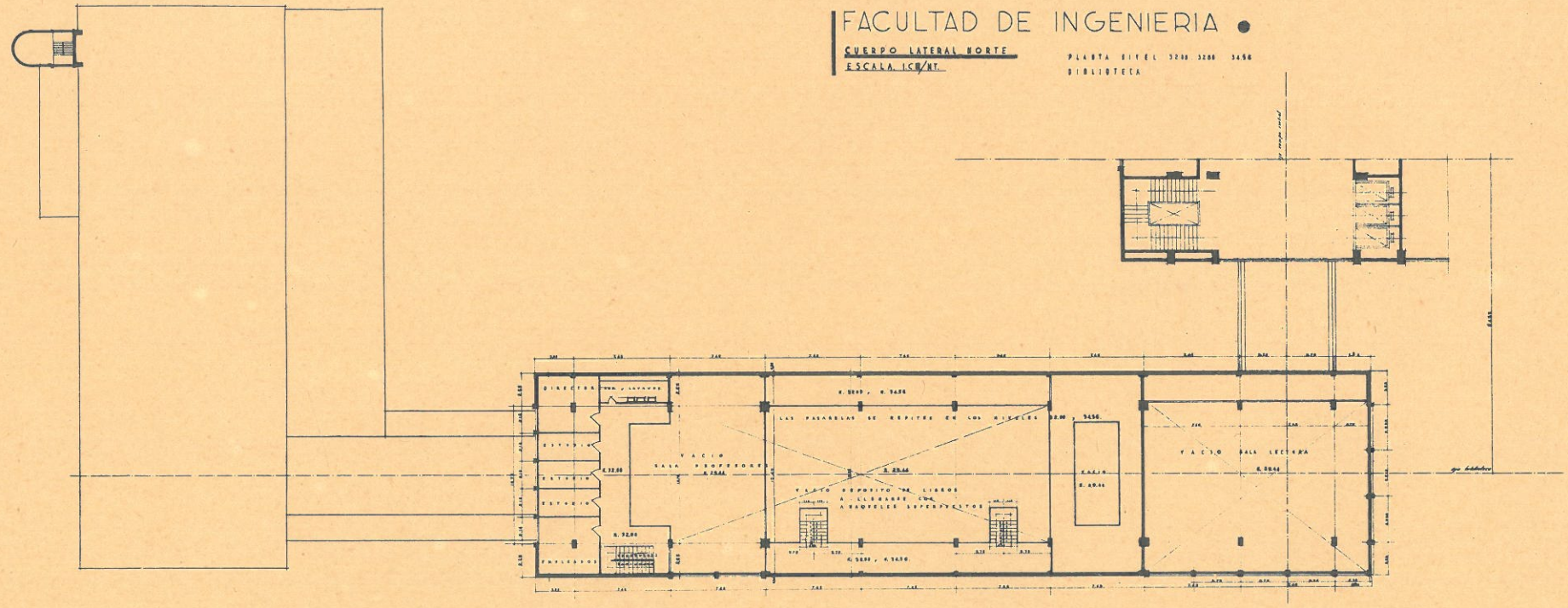
PLANTA NIVEL 2944
BIBLIOTECA

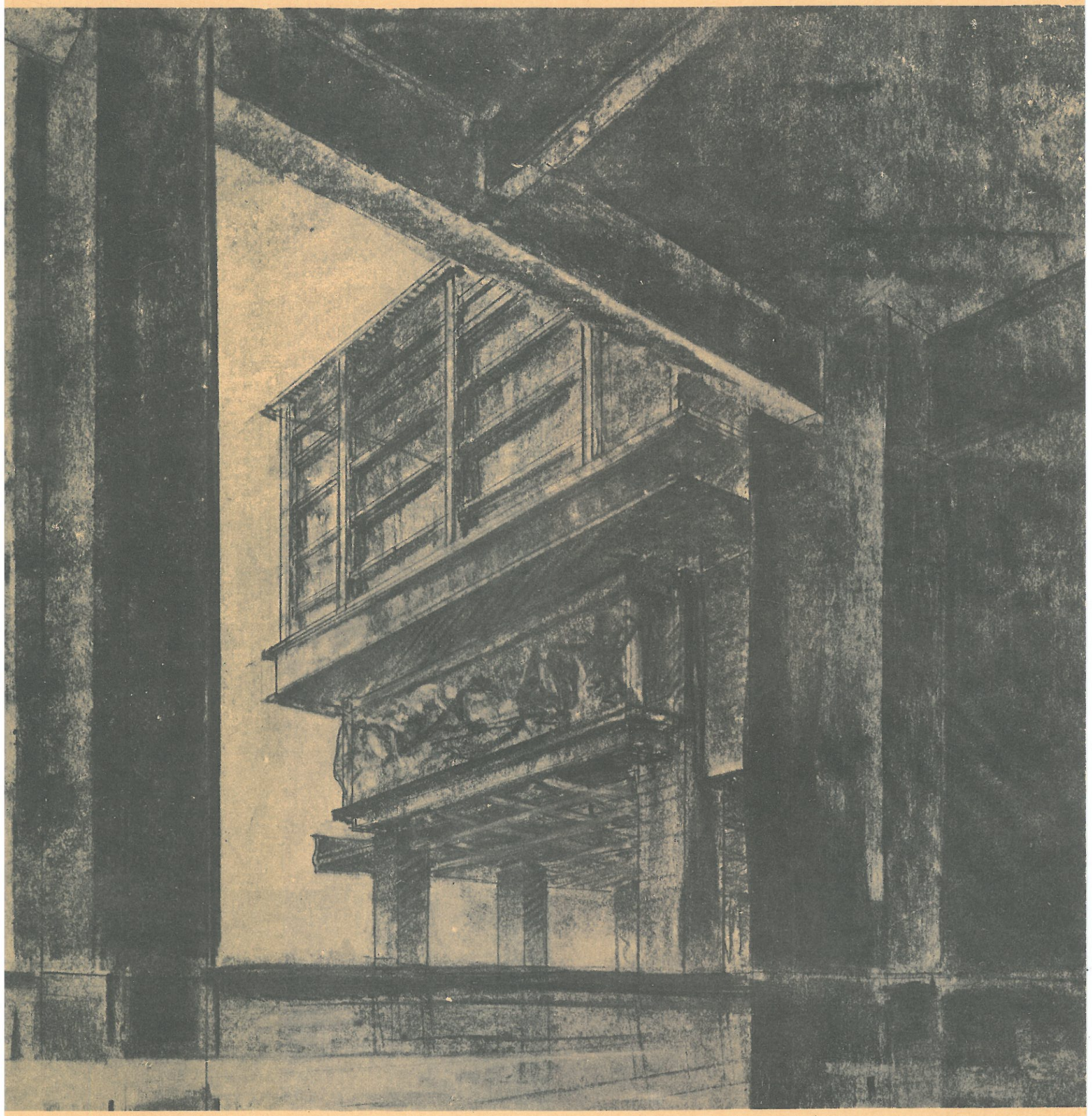


FACULTAD DE INGENIERIA

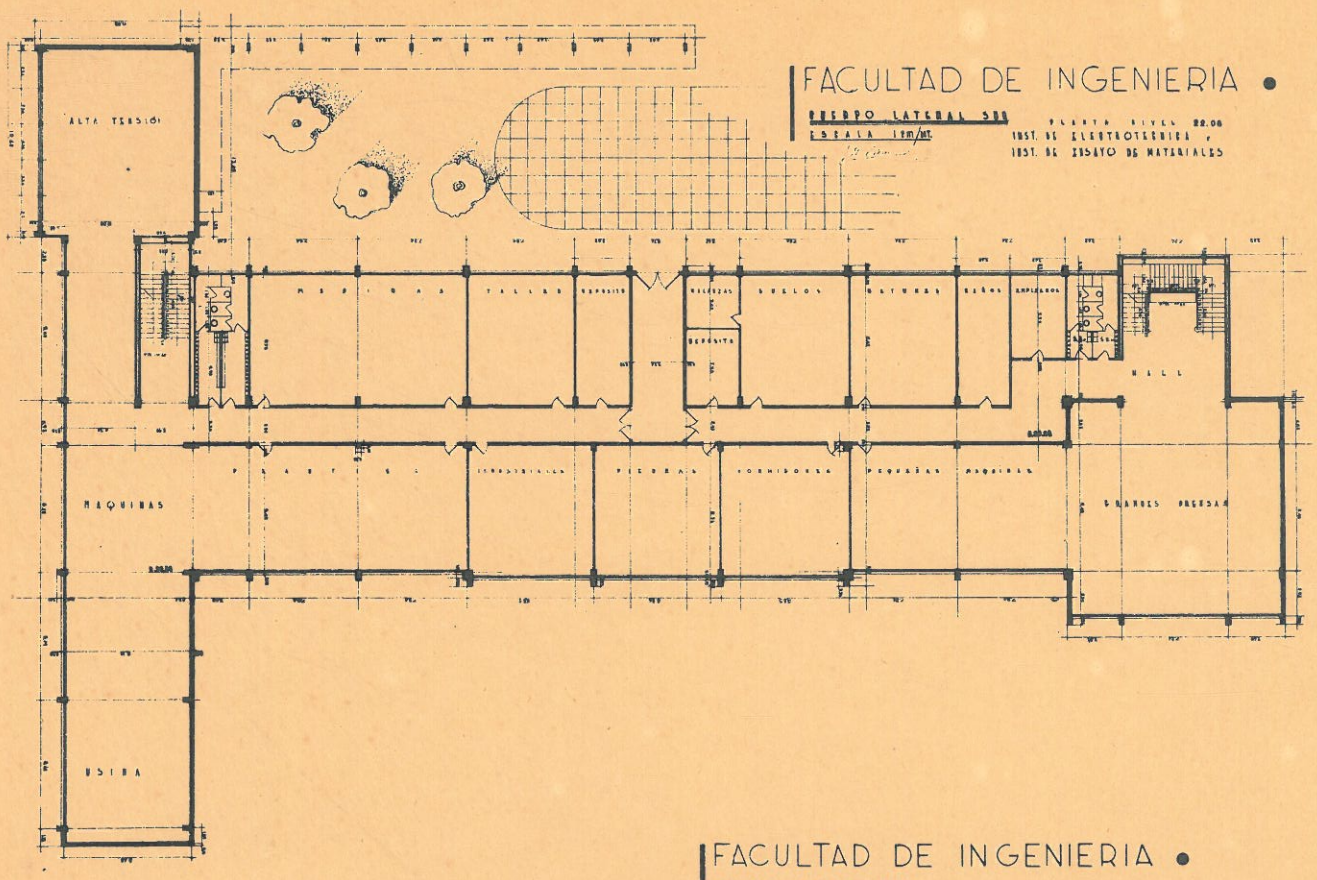
CUERPO LATERAL NORTE
ESCALA 1CM/MT.

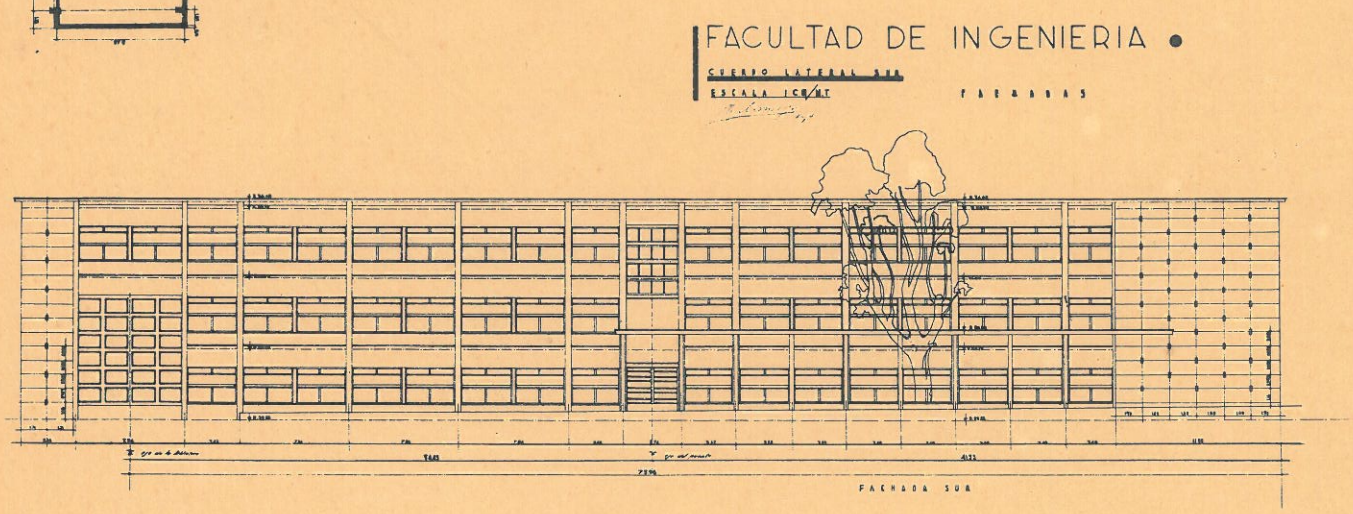
PLANTA NIVEL 3200 3200 3456
BIBLIOTECA

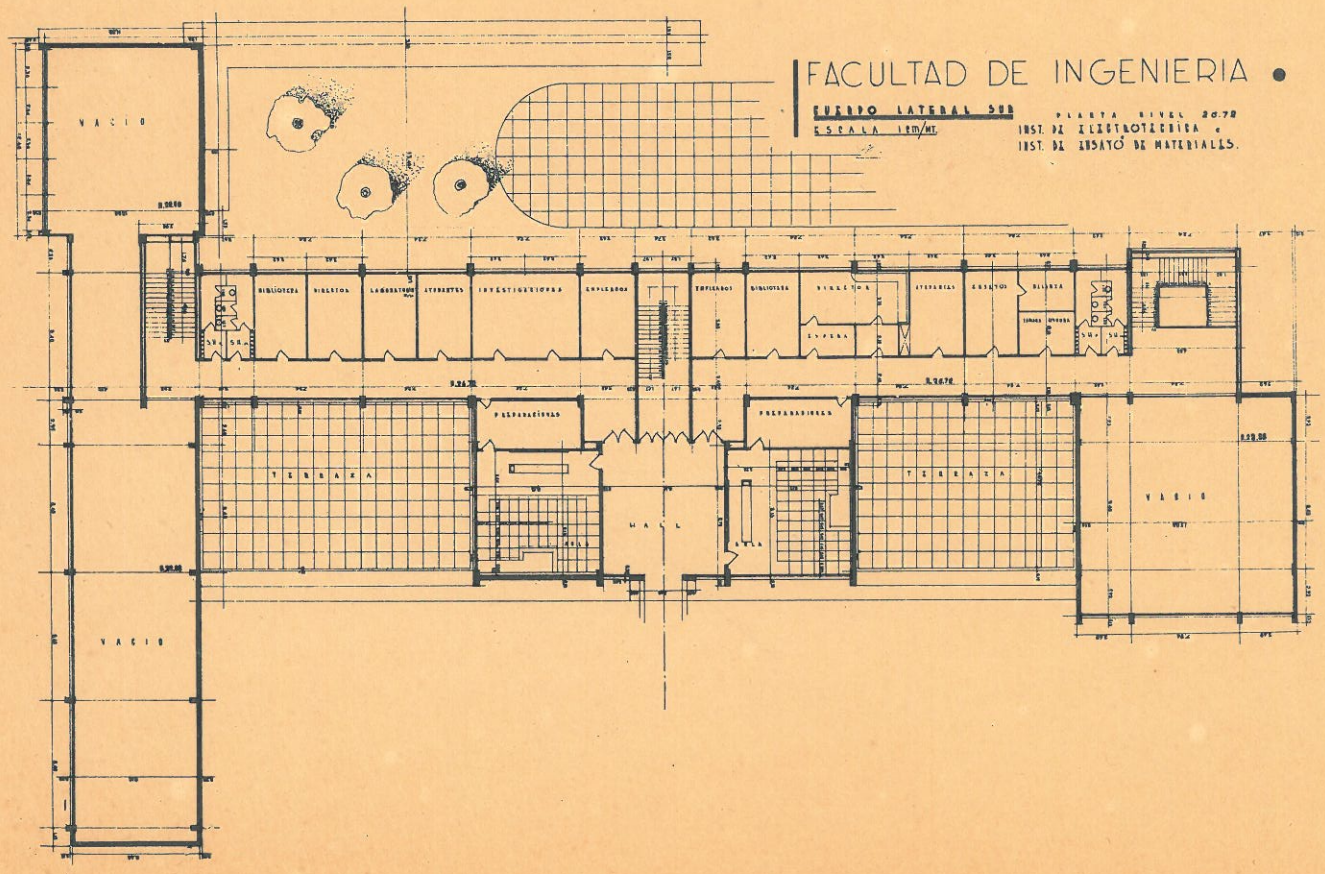


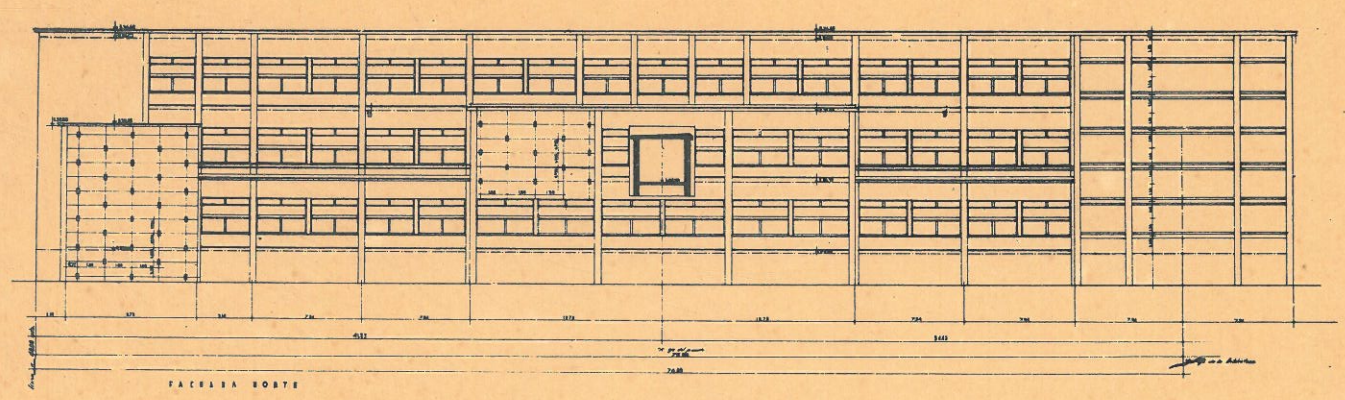


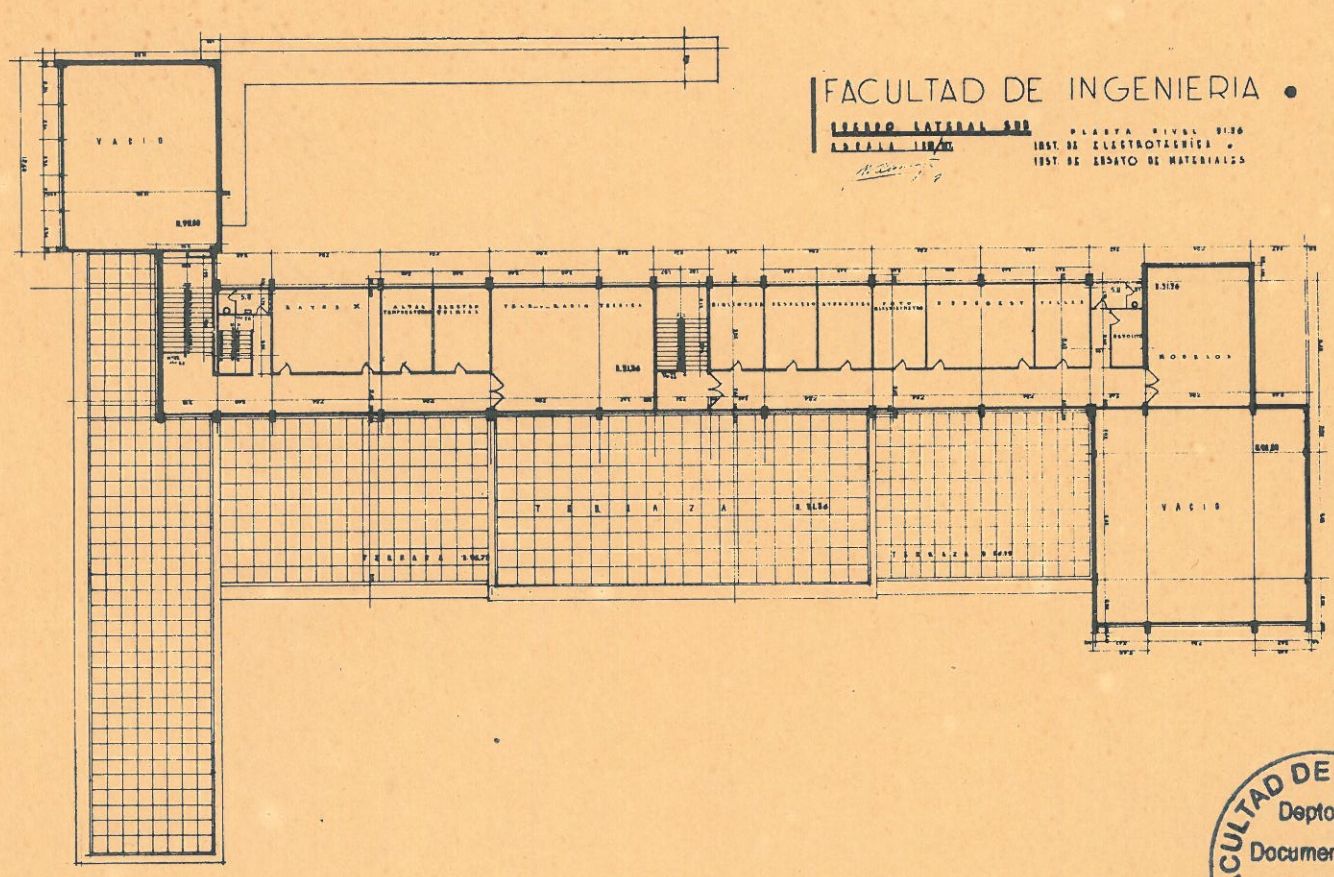
VISTA DE LA BIBLIOTECA DESDE EL PÓRTICO DEL CUERPO CENTRAL

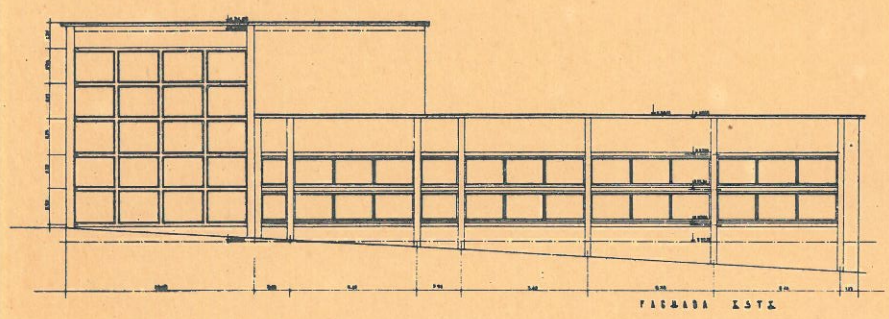

FACULTAD DE INGENIERIA
CUERPO LATERAL SUR
ESCALA 1cm/MT
PLANTA NIVEL 22.08
INST. DE ELECTROTECNIA
INST. DE ENSAYO DE MATERIALES
ALTA TENSIÓN
MAQUINAS
TALLER
HALL
GRANDES PRENSAS

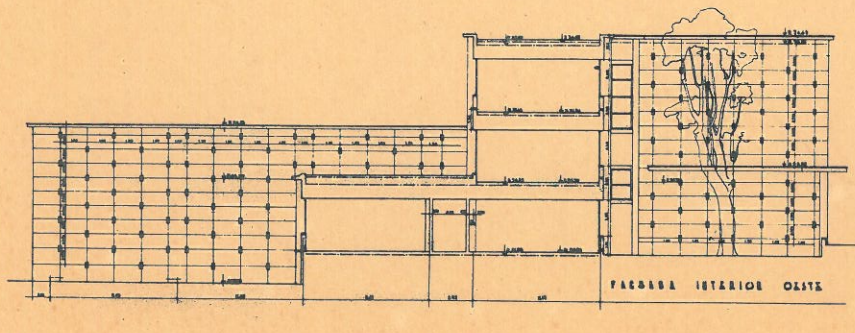

FACULTAD DE INGENIERIA
CUERPO LATERAL SUR
ESCALA 1cm/MT
FACHADA
FACHADA SUR

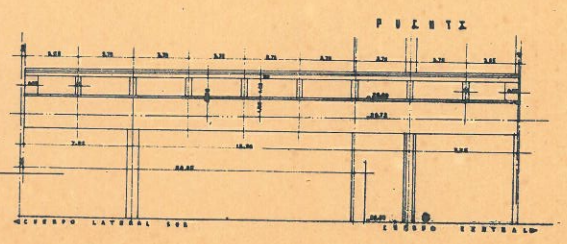

FACULTAD DE INGENIERIA
CUERPO LATERAL SUR
ESCALA 1cm/MT
PLANTA NIVEL 26.72
INST. DE ELECTROTECNIA
INST. DE ENSAYO DE MATERIALES
VACIO
BIBLIOTECA
TERRAZA
HALL
AULA
VACIO

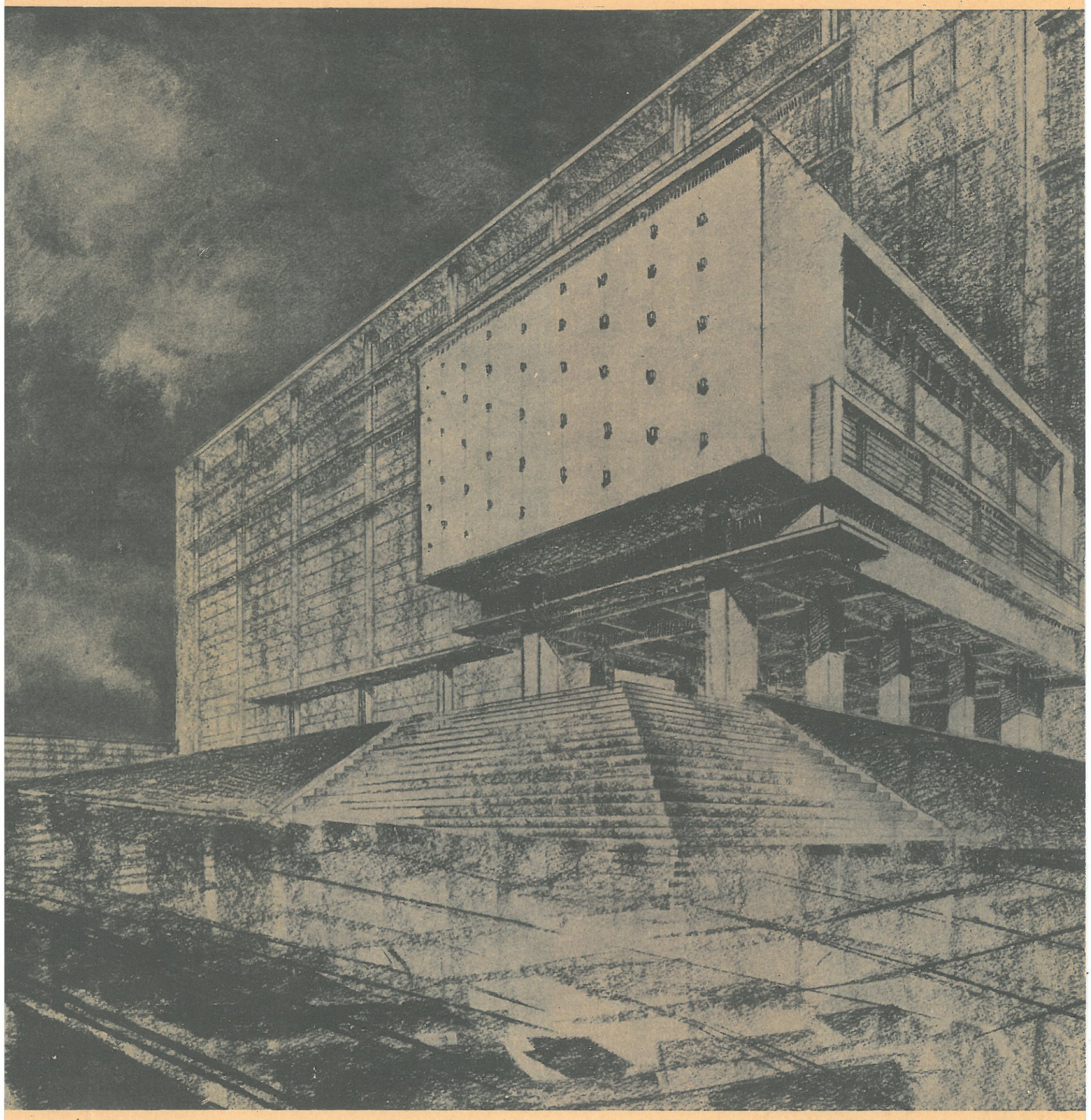












PERSPECTIVA DE LA ENTRADA Y SALA DE CONFERENCIAS, SOBRE LA AVENIDA HERRERA Y REISSIG