



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Programa de Comunicaciones Digitales

1. NOMBRE DE LA UNIDAD CURRICULAR

Comunicaciones Digitales

2. CRÉDITOS

11 créditos

3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

En líneas generales se pretende que al finalizar el curso los estudiantes entiendan y manejen las técnicas y herramientas que permiten transmitir bits por un canal analógico de manera confiable. Más en particular, se busca:

- Entender cómo usar la noción de espacio vectorial para representar las señales a enviar por el canal.
- Ser capaz de modelar matemáticamente el problema del receptor, entenderlo en el marco de la teoría de decisión, y diseñar un sistema óptimo bajo ruido blanco gaussiano aditivo (AWGN).
- Familiarizarse con la representación compleja bandabase de una señal pasabanda.
- Comprender las características básicas de un canal analógico, más allá del modelo sencillo AWGN, en particular en lo que refiere a su función de transferencia.
- Manejar modelos matemáticos más realistas de cualquier equipo de comunicación digital y sus componentes (convertidores, amplificadores, filtros, osciladores, etc.), y entender el impacto que tienen sobre el sistema.
- Conocer las principales técnicas de modulación digital: QAM, FSK, OFDM, etc.
- Introducir la teoría de información, en particular a sus aspectos más fundamentales en cuanto a codificación de fuente y de canal. Es decir, cómo representar (en bits) de manera eficiente una fuente de mensajes, y límites de desempeño en su representación y transmisión sin error.

- Entender el funcionamiento y las propiedades de algunos códigos correctores de errores usados habitualmente en sistemas de comunicación digitales.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Curso semestral con 4 horas semanales de teórico y 1.5hs semanal de ejercicios.

Además, se espera que el estudiante dedique unas 12 horas a la realización de un módulo de laboratorio. Las prácticas servirán para bajar a tierra algunos conceptos manejados durante el curso en aplicaciones concretas. En la medida de lo posible, las mismas se realizarán en el entorno de trabajo de Radio Definida por Software (SDR por su sigla en inglés). Las prácticas serán evaluadas mediante una entrega escrita y una breve defensa oral.

Estimación de horas dedicadas por el estudiante:

Horas presenciales de asistencia a clase

Clases teórico: 4 horas x 15 semanas = 60 horas

Clases práctico: 1.5 horas x 15 semanas = 22.5 horas

Defensas orales: 2 horas en total

Subtotal = 84.5 horas

Horas estimadas de preparación

Preparación domiciliaria de ejercicios y teórico (aproximada) = 65 a 70 horas

Preparación domiciliaria de las prácticas (aproximada) = 10 a 15 horas

Subtotal = 75 a 85 horas

Total = 159.5 a 169.5 horas

5. TEMARIO

1. Introducción y repaso: ¿Qué son las comunicaciones digitales? Pulse Amplitude Modulation (PAM) y su espectro. Códigos de línea. Receptor basado en un pasabajos: probabilidad de error bajo AWGN para transmisiones binarias.
2. Comunicaciones digitales bandabase: El espacio vectorial de las señales. Energía y potencia de una señal. Receptor apareado. Desempeño y optimalidad bajo AWGN. Señalización M-aria. Interferencia intersimbólica y pulsos de Nyquist.
3. Comunicaciones digitales pasabanda: Representación compleja bandabase de una señal pasabanda. Modulación pasabanda lineal (QAM, Quadrature-Amplitude Modulation). Modulación pasabanda exponencial (FSK, Frequency-Shift Keying). Modulación pasabanda OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing).

Formato Aprobado por resolución N°113 del CFI de fecha 04.07.2017

4. Canal inalámbrico: Parámetros de equipos de comunicación real (ancho de banda, profundidad y tasa del conversor analógico-digital, factor de ruido, linealidad, etc.): significado e impacto. Modelos físicos sencillos de canal inalámbrico. Modelo entrada/salida de un canal estático.
5. Comunicación multi-usuario: Comunicaciones bidireccionales full y half duplex. Multiplexado. Control de acceso al medio. Entramado.
6. Codificación de fuente: Códigos de largo fijo y variable. Códigos de prefijo y desigualdad de Kraft. Fuente discreta y sin memoria (DMS). Definición, interpretación y propiedades de la entropía. Teorema de codificación de fuente (o Primer Teorema de Shannon). Algoritmo de Huffman para codificación.
7. Codificación de canal: Abstracción del problema de comunicación desde la teoría de información. Codificación de canal. Tasa del código. Entropía condicional y conjunta. Información mutua y capacidad del canal. Teorema de codificación de canal (o Segundo Teorema de Shannon).
8. Códigos correctores de errores: Fundamentos del álgebra de Boole. Distancia de Hamming. Códigos lineales y códigos lineales de bloque. Matriz generadora, matriz de chequeo de paridad y síndrome. Códigos convolucionales: representación y decodificación. Decodificador de Viterbi.
9. Sistemas completos: Se seleccionarán uno o dos ejemplos de sistemas de comunicación digital reales, se presentarán en clase y se discutirán sus características a la luz de lo visto durante el curso. Posibles ejemplos son ISDB-T (televisión terrestre digital), DVB-C (televisión por cable digital), DVB-S (televisión satelital), LoRaWAN, Wi-Fi, HDMI, CD, LTE, telefonía fija digital o imágenes satelitales digitales (como LRPT o HRPT).

6. BIBLIOGRAFÍA

Tema	Básica	Complementaria
1, 2, 3, 4	(1,2)	(3,4)
5	(3)	(4)
6,7	(1)	(3,4)
8	(2)	(3,4)

6.1 Básica

1. Gallager, Robert G. (2008). Principles of Digital Communications. Cambridge University Press. Disponible gratuitamente en forma de notas del curso "6.450 Principles of Digital Communications I, Fall 2006" en el sitio MIT OpenCourseWare (<http://ocw.mit.edu/>).

Formato Aprobado por resolución N°113 del CFI de fecha 04.07.2017

2. Belzarena, Pablo y Larroca, Federico. Comunicaciones Inalámbricas. Notas disponibles gratuitamente en <https://iie.fing.edu.uy/investigacion/grupos/artes/es/investigacion/libro-comunicaciones-inalambricas/>.
3. Molisch, Andreas F. (2011). Wireless Communications (2nd edition). John Wiley & Sons.

6.2 Complementaria

4. Goldsmith, Andrea (2005). Wireless Communications. Cambridge University Press.
5. Rice, Michael (2009). Digital Communications: A Discrete-Time Approach. Pearson Prentice Hall.

7. CONOCIMIENTOS PREVIOS EXIGIDOS Y RECOMENDADOS

7.1 Conocimientos Previos Exigidos: Cálculo diferencial e integral. Álgebra lineal. Análisis de señales y sistemas lineales (respuesta temporal y en frecuencia, manejo de transformada de Fourier y Laplace). Probabilidad. Señales aleatorias y su caracterización (ergodicidad, estacionariedad, densidad espectral de potencia).

7.2 Conocimientos Previos Recomendados: Programación. Electromagnetismo.

ANEXO A

Para todas las Carreras

Esta primera parte del anexo incluye aspectos complementarios que son generales de la unidad curricular.

A1) INSTITUTO

Instituto de Ingeniería Eléctrica.

A2) CRONOGRAMA TENTATIVO

Consiste en un cronograma de avance semanal con detalle de las horas de clase asignadas a cada tema.

Semana 1	Introducción a las comunicaciones digitales. Repaso de PAM y su espectro. Códigos de línea. Receptor basado en un pasabajos: BER bajo AWGN para transmisiones binarias.
Semana 2	Transmisión digital bandabase: el espacio vectorial de las señales. Receptor apareado.
Semana 3	Optimalidad bajo AWGN. Señalización M-aria. Pulsos de Nyquist.
Semana 4	Representación compleja bandabase de una señal pasabanda. Modulación pasabanda.
Semana 5	Canal inalámbrico. Receptores reales y sus parámetros.
Semana 6	OFDM
Semana 7	Comunicación multi-usuario.
Semana 8	Buffer y repaso.
Semana 9	Teoría de información: Codificación de fuente
Semana 10	Teoría de información: Codificación de fuente y canal.
Semana 11	Teoría de información: Codificación de canal
Semana 12	Códigos correctores de errores: Códigos de bloque
Semana 13	Códigos correctores de errores: Códigos convolucionales
Semana 14	Sistemas completos de ejemplo
Semana 15	Buffer y repaso

A3) MODALIDAD DEL CURSO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales durante el curso, cada una del mismo puntaje, y por un máximo de 45 puntos cada una. Además, se pedirán entregas de los talleres durante el curso (un máximo de tres entregas, por un máximo de 20 puntos en total). Los puntos se repartirán de forma tal que las entregas y los parciales sumen 100 puntos.

De acuerdo al total de los puntos acumulados en las evaluaciones el estudiante podrá:

Formato Aprobado por resolución N°113 del CFI de fecha 04.07.2017

(a) Exonerar el curso. Deberá obtener más de 60 puntos en total entre los parciales y las entregas. Deberá obtener más del 50% de los puntos en la entrega de taller.

(b) Ganar el curso (derecho a rendir el examen). Deberá obtener más de 25 puntos entre los parciales y las entregas. Deberá obtener más del 25% de los puntos correspondientes a las entregas de taller.

(c) Reprobar el curso. No llegar a 25 puntos entre los parciales y las entregas, y/o obtener menos del 25% de los puntos correspondientes a las entregas.

A4) CALIDAD DE LIBRE

No corresponde.

A5) CUPOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

No hay cupos.

ANEXO B para la(s) carrera(s) Ingeniería Eléctrica

B1) ÁREA DE FORMACIÓN

Telecomunicaciones

B2) UNIDADES CURRICULARES PREVIAS

Curso:

Examen de Señales y Sistemas

Curso de Señales aleatorias y modulación

Examen de Programación 1

Examen de Teoría de Circuitos

Examen de Electromagnetismo

70 créditos en Matemática

No debe tener aprobado el examen de sistemas de comunicación

Alternativamente

Examen de Sistemas lineales 1 o Sistemas lineales 2,

Examen de Muestreo y procesamiento digital o curso de Señales aleatorias y modulación

No debe tener aprobado el examen de sistemas de comunicación.

Examen: su curso aprobado

ANEXO B para la carrera Ingeniería en Sistemas de Comunicación

B1) ÁREA DE FORMACIÓN

Transmisión de la Información

B2) UNIDADES CURRICULARES PREVIAS

Curso:

- contar con 70 créditos en Matemáticas
- curso de Señales Aleatorias y Modulación,
- los exámenes de:

Probabilidad y Estadística

Señales y Sistemas;

Electromagnetismo

Programación 1

Alternativamente se podrá cursar contando con examen de Sistemas Lineales 1 o Sistemas Lineales 2, examen de Muestreo y Procesamiento Digital o curso de Señales Aleatorias y Modulación.

Examen: curso de Comunicaciones Digitales.