Informe de redes Ingeniería deMuestra 2017



Resumen

La difusión de Ingeniería deMuestra 2017 tuvo una fuerte presencia en redes, concentrándose en el evento creado a través del perfil de Facebook de la Facultad de Ingeniería y administrado conjuntamente por Fing y FJR. Como complemento, también se utilizaron los perfiles de la Fundación Ricaldoni en Facebook y Twitter. Se apostó a la viralización de los contenidos a través de los seguidores, porque por cuarto año consecutivo no se realizó una campaña paga.

La actividad en las redes analizada en este informe incluye el período previo a la realización del evento, durante el desarrollo del mismo y días posteriores. La difusión comenzó 20 días antes del inicio de la exposición, con el cambio de las imágenes de perfil.

La primera parte de la campaña estuvo enfocada en transmitir información general sobre la muestra (fechas, actividades, referencia al centenario del nacimiento del ingeniero Eladio Dieste, hecho que dio nombre a la muestra), así como en recordar imágenes y videos de IdM2016.

En la semana previa de IdM2017, se realizaron sorteos con el objetivo de incentivar la participación en el evento y se difundieron las primeras entrevistas de prensa que se efectuaron sobre el evento.

También se aprovechó el contexto en tres ocasiones para difundir la muestra: se hizo una publicación en ruso el día que Uruguay clasificó al mundial de fútbol de 2018 y se compartieron mensajes alusivos al día del ingeniero y al día de las niñas en las TIC.

Durante la semana de IdM, la etapa de la campaña que tuvo más *engagement*, se difundieron dos videos de 30 segundos sobre proyectos que se podrían conocer en la muestra (los videos fueron elaborados específicamente para ser difundidos en las redes YouTube, Facebook, Twitter y Whatsapp en ese período). También se transmitió en tiempo real lo que estaba sucediendo (imágenes de armado de la muestra, actividades y espectáculos que se realizaron en el marco del evento). Al mismo tiempo, se fueron comunicando las repercusiones de la muestra en los medios de comunicación.

Finalmente se compartieron las imágenes de los ganadores de los distintos concursos y se viralizaron notas sobre IdM publicadas en los portales web de FING y FJR, entre otros contenidos.

Por segundo año consecutivo, el evento en Facebook fue gestionado en conjunto por el Área de Comunicación de la FING junto a la FJR. Contó con 840 asistiré, lo que

equivale a un 55 % más que en 2016 (habían sido 380). Por su parte, el crecimiento de "Me Gusta" de la página de la Fundación Ricaldoni en Facebook fue de un 2 %.

Para la campaña en Twitter y en Facebook se resolvió utilizar el *hashtag* #IdM2017. Un *hashtag* o etiqueta sirve para unificar los mensajes referidos a una temática, de eso modo es posible medir cuántas personas publicaron información, imágenes o enlaces referidos a Ingeniería deMuestra. La etiqueta se incorporó a la campaña gráfica de la muestra para motivar que los usuarios lo conocieran.

El resultado es que del 24 de setiembre al 24 de octubre, se generaron 1239 interacciones en redes sociales con el *hasthag* de IdM (incluye Twitter, Instagram y Facebook), lo que supone un alcance potencial de 197.610 personas.



El *hasthag* #IdM207 tuvo un alcance potencial de 197.610 personas (incluye Twitter, Instagram y Facebook).

Por primera vez se incluyó Whatsapp en la estrategia de difusión de Ingeniería deMuestra. La difusión se realizó a través de los contactos de los integrantes del Comité Organizador, allegados y de los entrevistados en los videos promocionales. Cabe mencionar que el Área de Comunicación envió estos mensajes a los celulares de los periodistas especializados.

Se enviaron imágenes de los afiches (el oficial y el realizado en ruso) y los videos promocionales, así como también la gráfica de Mi Tesis y del Certamen de Puentes.

No tenemos forma de medir el alcance de estos mensajes ni a nivel cuantitativo ni cualitativo.

Facebook

La campaña en el evento de Facebook empezó el martes 3 de octubre y finalizó el sábado 21 de octubre. Lo que se hizo ese día fue cambiar los cabezales de Facebook y crear un evento en esta red social.

El evento de IdM2017 fue gestionado de forma coordinada entre Comunicación de FING y Comunicación FJR. Esta última institución estuvo a cargo de hacer las menciones acordadas de los anunciantes.

Este año se implementó un cambio en la estrategia con respecto a años anteriores, al acortar el período del evento y diversificar los contenidos entre las fanpages institucionales.

Evento de Facebook comparativa 2012-2017:

Año	Asistiré	Interesados	Total
2012	475	225	700
2013	860	212	1072
2014	693	116	809
2015	1445	173	1618
2016	380	123	503
2017	840	847	1687

Estadísticas del evento:

- 61.908 personas fueron alcanzadas por la actividad del evento (vieron alguna publicación relacionada con el evento)
- 5.003 fueron las visualizaciones (vieron la página del evento)
- 1.668 participaron de alguna manera en el evento (likes, compartir, comentar, etc.)

Evaluación

Volvimos a mejorar el número de "asistiré", aunque artificialmente, proponiéndole a la gente hacerlo a través de sorteos y regalos. Dar "asistiré" no es del todo natural para nuestro público. Las imágenes de alegría, disfrute y variedad siguen siendo las más aprobadas por la gente. Los videos estuvieron mejor este año, con más reproducciones.

Publicaciones en el evento con más repercusiones:







Fundación Julio Ricaldoni 21 de octubre a las 16:24

9 ¡HOY es el último día!

Con más de 100 stands interactivos, visitas al túnel del viento y el canal de olas, la ceremonia de premiación y un gran show de arte y tecnología, te espera #ldM2017.

De 17 a 22 h venite a conocer el futuro a la Facultad de Ingeniería -



Me gusta Comentar

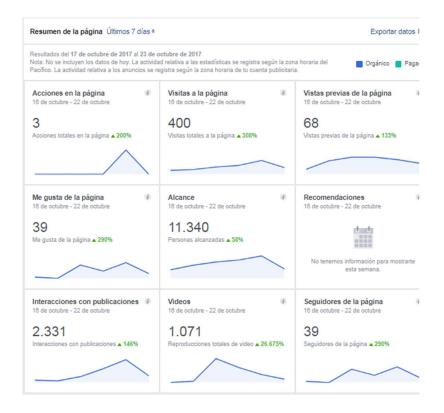
Compartir

Perfil de la Fundación Ricaldoni:

La fanpage de la FJR fue usada como complemento al evento de FB, publicándose contenidos que promocionaron IdM2017 en los días previos y posteriores al evento. Se fueron informando las novedades del evento, cronograma y preparativos del montaje de la muestra. Además durante los días de evento se fueron realizando publicaciones sobre lo que iba sucediendo en la muestra, de modo de informar a quienes no se encontraban en la muestra e invitarlos a asistir.

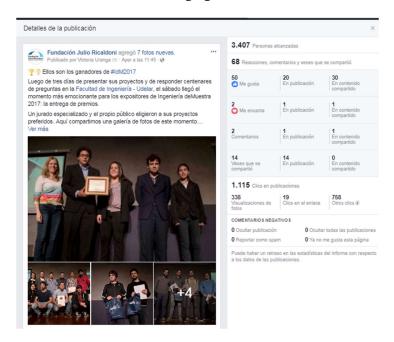


Los "Me gusta" provinieron de navegación orgánica. Al 24 de octubre, la fanpage de la FJR cuenta con 2738 Me Gusta, mientras que el 26 de setiembre los seguidores eran 2685.



Durante la semana del 17 al 23 de octubre, las publicaciones realizadas en la Fanpage de Fundación Ricaldoni alcanzaron a 11.340 personas y generaron 2331 interacciones con los seguidores. Además, solo esa semana se consiguieron 39 nuevos "Me gusta" en la página y 400 visitas.

Publicación con más engagement:



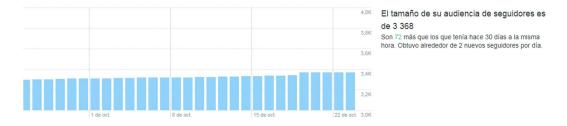
La publicación con más engagement se realizó el 17 de octubre y se llamó "Ellos son los ganadores de #IdM2017": contó con 3407 personas alcanzadas, 1115 clics en publicaciones y generó 68 reacciones.

Twitter

La estrategia que se siguió fue similar a la utilizada en Facebook, al comenzar la campaña se difundieron imágenes y videos de la edición de IdM 2016, luego se publicaron fotografías de la previa y finalmente información sobre los proyectos destacados, así como de las actividades que se realizaron durante la actividad y de las notas de prensa que se fueron publicando.

La cantidad de twitts publicados aumentó en la medida que se acercaba la muestra, al igual que el número de impresiones de los mismos.

Al 23 de octubre, el perfil de Fundación Ricaldoni en Twitter tiene 3368 seguidores, un mes antes tenía 72 menos.



El tweet principal de la campaña tuvo 5686 impresiones y fue el siguiente:



Tweet principal tuvo 5.686 impresiones

Espionaje de monitores es uno de los proy. que expondremos en #IdM2017 ¿Querés saber de qué trata? ¡Venite a #Fing!

Invita @AntelDeTodos pic.twitter.com/iEuogrr1TE





4.1 £3.12 ♥ 22

Ver toda la actividad del Tweet

El Tweet con contenido multimedia principal enviado por la FJR, fue el siguiente:



Resumen desde el 27 de setiembre al 24 de octubre de 2017:

En igual ventana de tiempo, los datos de 2016 habían sido: 76,9 K impresiones de twitts, 2812 visitas al perfil y 75 seguidores nuevos.



Gráfica de actividad de los Tweets a lo largo del tiempo.



Se ve claramente que el pico de actividad estuvo concentrado los días de la muestra, fundamentalmente el viernes 20 (generaron 18.702 impresiones):

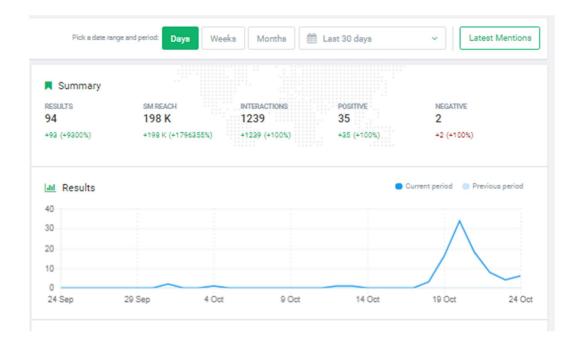


Los datos de 2016 fueron: 1,7% la tasa de interacción, 207 retweets, 339 clics en el enlace y 314 me gusta.

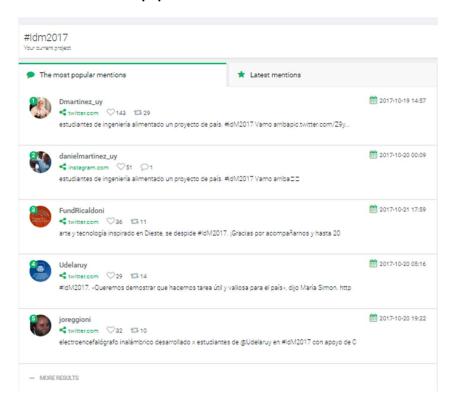
Análisis del hasthag #IdM2017:

Datos del 24 de setiembre al 24 de octubre en base a la herramienta <u>Brand</u>
24:

Se encontraron 94 resultados originales con el hasthag en el período estudiado, que generaron 1239 interacciones totales en las redes sociales (de ellos: 259 compartidos, 968 likes y 12 comentarios). El alcance potencial de estas publicaciones fue de 197.610 personas (se desprende del número de personas que usaron el hasthag y del número de sus seguidores). Incluye menciones en Facebook, Twitter e Instagram.



Las menciones más populares fueron:



Los autores con mayor influencia en las redes sociales, son:

