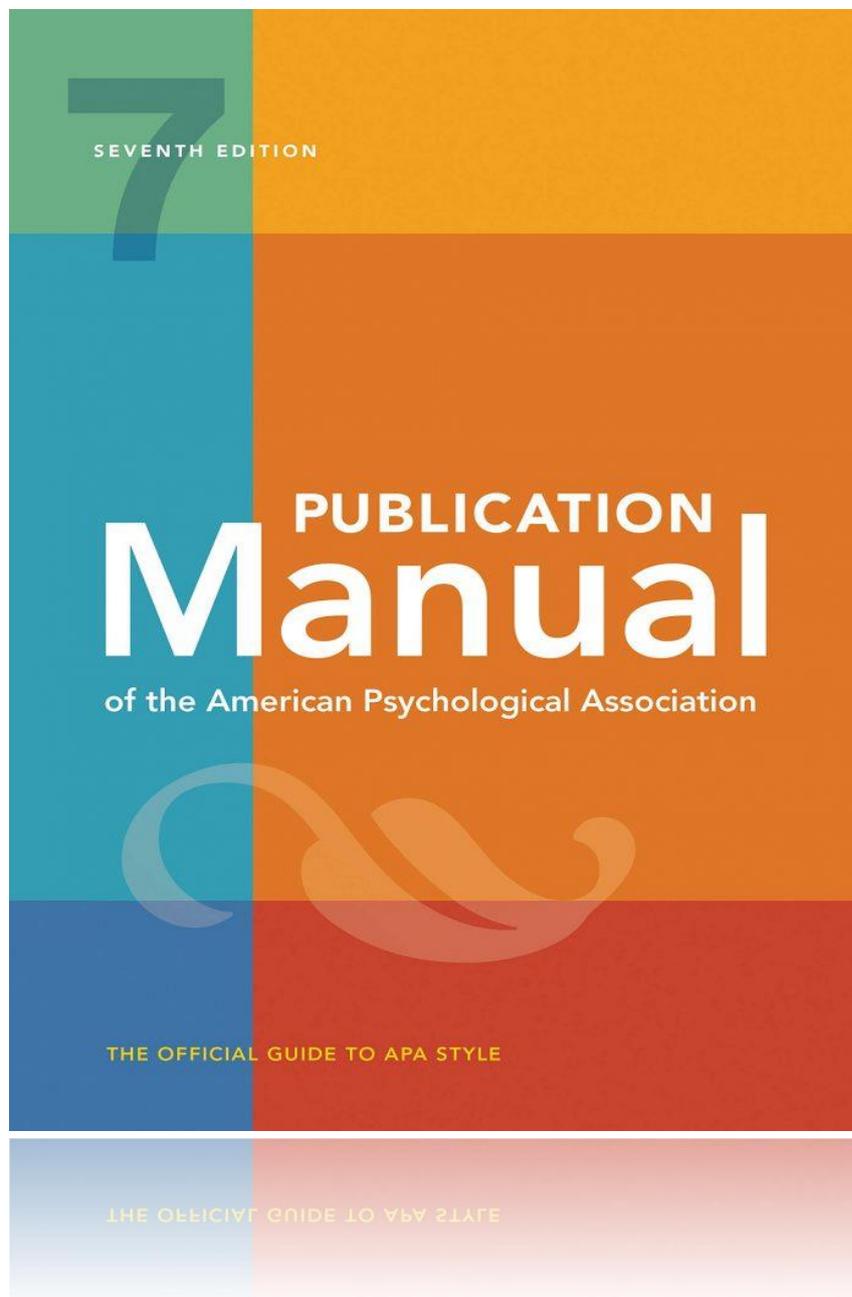


# Manual de estilo APA, 7ª edición Citas y referencias bibliográficas

Guía introductoria



## **Presentación**

A través de esta guía, proponemos a nuestros/as usuarios/as un primer acercamiento a los aspectos básicos de la citación y referenciación en estilo APA, 7ª. edición, esperando con ello, facilitar el trabajo en esta dimensión fundamental de la escritura académica.

Sugerimos además, la consulta, tanto de la versión original del “Publication Manual of the American Psychological Association” (2019), 7ª. edición -disponible en Biblioteca- .

Depto. de Documentación y Biblioteca  
“Prof. José Luis Rebellato”

Sección Referencia e Información Especializada  
Consultas: [referencia@psico.edu.uy](mailto:referencia@psico.edu.uy)

Montevideo, Noviembre 2021.

## Tabla de contenido

	Pág.
<b>1. Introducción: citas y referencias bibliográficas</b>	<b>1</b>
1.1 Por qué citar	1
1.2 Normas APA	1
<b>2. Citas bibliográficas</b>	<b>2</b>
2.1 Tipos de citas	2
Citas textuales	3
Parfraseos	3
2.2 Autores/as clásicos. Obras de Freud	4
2.3 Autores/as en las citas en el texto	4
2.4 Citas de fuentes secundarias	5
2.5 Citas de Audio/Audiovisuales	5
2.6 Ausencia de fecha / Ausencia de páginas	6
2.7 Citas textuales en otros idiomas	7
2.8 Comunicaciones personales	7
2.9 Entrevistas de investigación	7
<b>3. Referencias bibliográficas</b>	<b>8</b>
3.1 ¿Qué se referencia?	8
3.2 Forma básica de una referencia bibliográfica	8
3.3 Documentos impresos / Documentos digitales	9
3.4 ¿De dónde se toman los datos?	9
3.5 Ejemplos de referencias bibliográficas	10
Libros	10
Libros en varios volúmenes	10
Partes de libros con autoría independiente	11
Obras de Freud	11
Artículos de publicaciones periódicas	12
Trabajos académicos	12
Artículos de prensa	13
Páginas web	13
Videos	14
Leyes	14
3.6 Autores/as en las Referencias bibliográficas	15
Diferenciar obras de igual autor/a y año	16
3.7 Ordenación del listado de Referencias	17
3.8 Tips para organizar el trabajo de elaboración de las referencias bibliográficas	18
3.9 Chequeo final	18
<b>4. Referencias bibliográficas de la Guía introductoria</b>	<b>19</b>

# 1. Introducción: citas y referencias bibliográficas

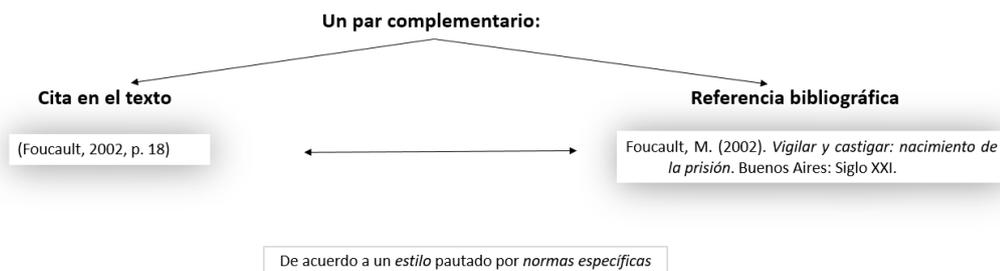
**Citar:** “es la presentación de ideas, investigaciones, datos y/o teorías, de otros autores, que se toman de otras fuentes para apoyar, sustentar o documentar la elaboración de un trabajo.”

(Grupo APA Uruguay, 2019, p. 68)

## 1.1 Por qué citar

- Dos razones fundamentales:
1. **Atribución de autoría** de las idea de otros/as autores/as (evitando el plagio\*).
  2. **Identificación y fácil localización de las obras citadas.** (habilitando la verificación, profundización y el debate).

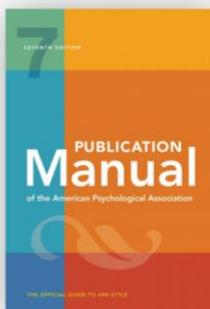
### Sistema de citas y referencias:



\* “Plagiar: copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (Real Academia Española, 2019).

## 1.2 Normas APA

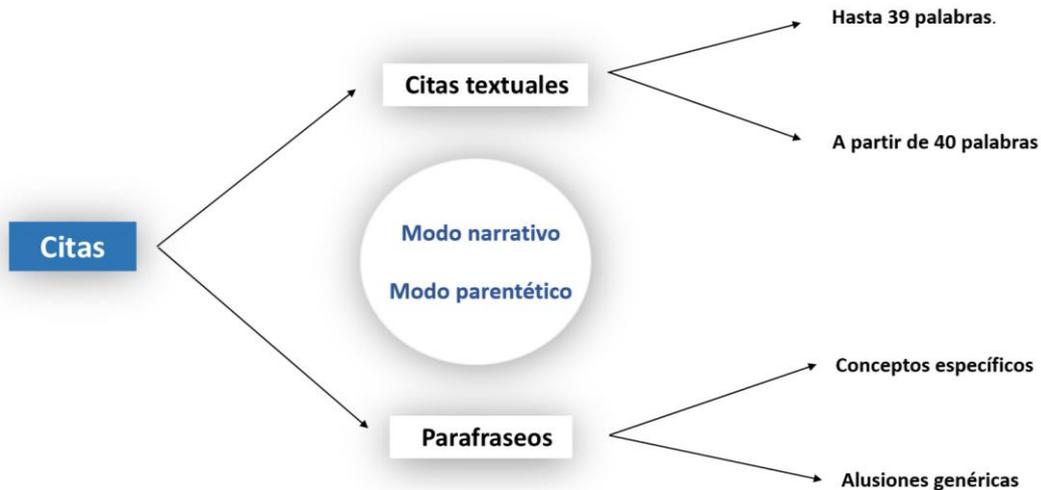
Es el modelo de citación y referenciación bibliográfica utilizado en nuestra Facultad para los trabajos finales de grado y tesis de posgrado (aprobado por el Consejo de Facultad: [Res. 28, 8/5/2013](#) y [Res. 34, 9/5/2016](#)).



- La primera edición es de 1929.
- Actualmente nos manejamos con la 7ª. edición, en inglés, 2020. Próximamente la Biblioteca dispondrá de la correspondiente traducción española.
- Elaborada originalmente para las publicaciones de la APA, se convirtió en uno de los estándares internacionales para la escritura académica en Psicología y Ciencias Sociales.
- Es un manual de estilo, que abarca muchos aspectos, además de las citas y referencias bibliográficas.

## 2. Citas bibliográficas

### 2.1 Tipos de citas



### Citas textuales y parafraseos

#### Citas textuales ↓

**Transcripción literal** del texto de otro/a autor/a.

#### **Algunas generalidades:**

- Si dentro del mismo hay otras citas se transcriben también.
- Cualquier modificación o resaltado que se le haga, es necesario aclararlo entre corchetes. Ejemplo: [cursivas añadidas]
- Si se omiten fragmentos dentro de la cita se indica con puntos suspensivos (sólo tres puntos suspensivos, sin paréntesis, ni corchetes). Salvo si genera ambigüedad, no se usan puntos suspensivos al comienzo, ni al final de la cita.

#### Parafraseos ↓

**Síntesis** que un/a autor/a realiza sobre una idea de otro/a, utilizando sus **propias palabras**.

#### **Algunas generalidades:**

- Puede incluir alguna expresión del original, que debe escribirse entre comillas.

## Citas textuales: formato.

Tabla 1  
Formato de citas textuales

- 40 palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación del texto.</li> <li>Entre comillas.</li> </ul>	= + 40 palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Párrafo independiente: <i>sin comillas</i>.</li> <li>Sangría izquierda: 1,25 cm.</li> </ul>
<b>Modo narrativo</b> (énfasis en el <u>autor</u> )	Siguiendo a <b>Hannah Arendt (2018)</b> en su lectura de la Revolución francesa “los que estaban entregados en cuerpo y alma a la libertad podían aceptar una situación en la que estar libre de la necesidad – a libertad para ser libres- era privilegio de una minoría” (p. 37).	<b>Modo narrativo</b> (énfasis en el <u>autor</u> )	La diada revolución y libertad ha sido pensada por diversos autores, a lo largo del tiempo. En la concepción de <b>Arendt (2018)</b> : Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre, ... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (p. 49) Otros autores retomarán el problema y harán énfasis en otras dimensiones.
<b>Modo parentético</b> (énfasis en la idea)	El legado de la Revolución francesa, con sus luces y sus sombras, podría consistir en que “los que estaban entregados en cuerpo y alma a la libertad podían aceptar una situación en la que estar libre de la necesidad –la libertad para ser libres- era privilegio de una minoría” (Arendt, 2018, p. 37).	<b>Modo parentético</b> (énfasis en el <u>texto</u> )	La diada revolución y libertad ha sido pensada por diversos autores, a lo largo del tiempo, conceptualizándola como potencialidad creadora: Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre, ... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (Arendt, 2018, p. 49) Otros autores retomarán el problema y harán énfasis en otras dimensiones ...
Referencia bibliográfica: Arendt, H. (2018). <i>La libertad de ser libres</i> . Taurus.			

## Parfraseos: formato

Tabla 2:  
Formato de parfraseos

Texto original	Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (Arendt, 2018, p. 49)	
Parfraseos	Parfraseo de idea específica	Parfraseo genérico o alusión sin desarrollo
<b>Modo narrativo</b> (énfasis en el <u>autor</u> )	Para <b>Arendt (2018)</b> el sentido de la revolución como acontecimiento fundacional, producto de un ejercicio radical de la libertad, trasciende sus posibilidades de éxito o fracaso (p. 49).	En el contexto de la guerra fría, <b>Arendt (2018)</b> abordó desde la Filosofía el vínculo problemático entre libertad y revolución.
<b>Modo parentético</b> (énfasis en la idea)	El sentido de la revolución como acontecimiento fundacional, producto de un ejercicio radical de la libertad, trasciende sus posibilidades de éxito o fracaso. (Arendt, 2018, p. 49)	En el contexto de la guerra fría, se abordó desde la Filosofía, el vínculo problemático entre libertad y revolución. (Arendt, 2018)
Referencia bibliográfica: Arendt, H. (2018). <i>La libertad de ser libres</i> . Taurus.		

• Tanto en citas textuales, como parfraseos, cuando un texto no tiene paginación, en su lugar, se usa el número de párrafo en que se encuentra la cita (Ejemplo: párr. x). Es frecuente en páginas web, y algunos artículos en formato digital.

## 2.2 Autores/as clásicos. Obras de Freud.

<b>Modelo</b>	<b>Autor (año de publicación original/año de <i>copyright</i> de la edición que se está consultando)</b>
<i>Ejemplo</i>	Freud (1930/1976) (Freud, 1930/1976)

### Referencia bibliográfica:

Freud, S. (1976). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 57-140). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930).

## 2.3 Autores/as en las citas en el texto

De acuerdo al número de autores de una obra, la atribución de autoría en el texto, asumirá distintas formas.

Tabla 3:

Atribución de autoría en las citas, según el número de autores de las obras

	<b>Modo narrativo</b>	<b>Modo parentético</b>
<b>Un autor</b>	Grebert (2016)	(Grebert, 2016)
<b>Dos autores</b>	Bañuls y Hounié (2004)	(Bañuls y Hounié, 2004)
<b>A partir de 3 autores</b> Primer autor et al.	De León et al. (2020)	(De León et al., 2020)
<b>Autores institucionales identificados con siglas</b>	<p><i>Primera cita:</i> Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020)</p> <p><i>Citas subsiguientes:</i> OMS (2020)</p> <p><i>Primera cita:</i> Universidad de la República, Facultad de Psicología (Udelar, FP, 2020)</p> <p><i>Citas subsiguientes:</i> Udelar, FP (2020)</p>	<p><i>Primera cita:</i> (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020)</p> <p><i>Citas subsiguientes:</i> (OMS, 2020)</p> <p><i>Primera cita:</i> (Universidad de la República, Facultad de Psicología [Udelar, FP], 2020)</p> <p><i>Citas subsiguientes:</i> (Udelar, FP, 2020)</p>
<b>Autores institucionales No identificados con siglas</b>	Radio Vilardevoz (2020)	(Radio Vilardevoz, 2020)
<b>Sin autor identificado</b> (Va un fragmento del título, que asume el lugar del autor).	-----	("La salud mental", 2020)
	<b>Referencia bibliográfica:</b> La salud mental es considerada por expertos como "la cuarta ola de la pandemia". (2020, mayo 20). <i>La República</i> . Recuperado de ...	

### Citas a varias obras en simultáneo.

Se ordenan los autores alfabéticamente, y se separan por “;”.

(Bañuls y Hounié, 2004; Coiro et al. 2003; Grebert, 2016)

Tabla adaptada del “*Manual de publicaciones de la American Psychological Association*” (3a. ed.) por la American Psychological Association, 2020, México, Manual Moderno, p. 177. Copyright 2010 por Editorial el Manual Moderno.

## 2.4 Citas de fuentes secundarias

Las citas de fuentes secundarias o de segunda mano, se realizan a través de una fuente intermediaria, cuando no resulta posible consultar directamente el original. APA recomienda especialmente el trabajo con las fuentes originales, aceptando excepcionalmente el uso de fuentes secundarias.

<b>Modelo</b>	Autor (año fuente primaria, <b>citado por</b> Autor fuente secundaria, año fuente secundaria) ...
<i>Ejemplo</i>	<p>Esto puede observarse en el testimonio de Stanislaw Joyce (<b>2000, citado por Kancyper, 2009</b>) –hermano de James-: mi padre me llamaba el chagal de mi hermano, y cuando se cansaba de repetir esto me explicaba científicamente que yo no tenía luz propia, sino que brillaba con la ajena, como la luna. Con este símil me molestó amorosamente hasta que le repliqué que en lugar de atormentarme con la luna, hiciera algo con su nariz, que comenzaba a brillar con luz propia (<b>pp. 20-21</b>).</p> <p><i>Referencias</i></p> <p><b>Kancyper, L. (2009).</b> El poder de las comparaciones en la adolescencia: Estímulo u obstáculo. <i>Docta: Revista de Psicoanálisis</i>, 7(5), 17-33. <a href="http://apcweb.com.ar/wp-content/uploads/2014/10/Docta05-A.pdf">http://apcweb.com.ar/wp-content/uploads/2014/10/Docta05-A.pdf</a></p> <p>* El libro de Stanislaw Joyce, <b>no</b> se referencia.</p>

### **Recordar:**

- El trabajo del autor original **no** se incluye en el listado de referencias bibliográficas, porque nunca se consultó.

## 2.5 Citas de Audio/Audiovisuales

### Localización de citas en Audio / Audiovisuales

En este caso, en vez de páginas, se indica el minuto y segundo en que comienza nuestra cita.

(Techera, 2020, 3:51)

## 2.6 Ausencia de fecha / Ausencia de páginas

### Sin fecha:

**Sin fecha:**  
(Rodríguez, s.f., p. 3)

**Fecha aproximada:** [ca. 1990]  
(Rodríguez, ca. 1990, p. 3)

**En la referencia bibliográfica:**  
Rodríguez, P. [ca. 1990].

**En prensa:**  
(Rodríguez, en prensa, p. 3)

### Sin páginas

unicef.org/uruguay/historias/como-los-adolescentes-pueden-proteger-su-salud-mental-durante-el-coronavirus-covid-19

Cómo los adolescentes pueden proteger su salud mental durante el coronavirus (COVID-19)  
6 estrategias para adolescentes que enfrentan una nueva normalidad (temporal).

**1. Reconoce que es normal sentir ansiedad**

**Párr. 1** Si el cierre de los liceos y los titulares alarmantes te angustian, no estás solo. De hecho, lo normal es que te sientas así. "Los psicólogos reconocen hace tiempo que la ansiedad es una función normal y saludable que nos alerta de peligros y nos ayuda a tomar medidas para protegernos", cuenta la Dra. Damour. "La ansiedad te va a ayudar a tomar las decisiones que tenés que tomar en este momento: no reunirte con otras personas o en grandes grupos, lavarte las manos y no tocarte la cara". Estos sentimientos contribuyen no solo a mantenerte seguro a vos mismo, sino también a los demás. Es así "como nos ocupamos también de los miembros de nuestra comunidad. Pensamos también en los que nos rodean".

**Párr. 2** La ansiedad en torno al COVID-19 es absolutamente comprensible, pero cuando consultes información, asegurate de estar consultando "fuentes confiables [como, por ejemplo, los sitios web de UNICEF y la Organización Mundial de la Salud] o verifica la información que recibas de fuentes menos confiables", recomienda la Dra. Damour.

**Párr. 3** Si estás preocupado porque crees que tenés síntomas, es importante que se lo cuentes a tus padres o referentes. "Téne presente que la infección por el COVID-19 se suele manifestar con síntomas leves, sobre todo entre los niños y jóvenes", explica la Dra. Damour. También es importante recordar que muchos de los síntomas del COVID-19 se pueden tratar. La Dra. Damour recomienda que, si no estás bien, o si el virus te preocupa, se lo digas a tus padres o a un adulto en quien confíes para que puedan ayudarte.

**Párr. 4** Y acordate: "Hay muchas cosas provechosas que podemos hacer para mantenemos seguros, a nosotros mismos y a los demás, y que nos hacen sentir más en control de nuestra situación: lavamos las manos con frecuencia, no tocamos la cara y practicar el distanciamiento social".  
>>> [Leé nuestros consejos para un correcto lavado de manos](#)

**2. Pensá en lo que podés hacer para distraerte**

**Párr. 5** "Los psicólogos saben que cuando estamos en una situación de dificultad crónica, resulta muy útil dividir el problema en dos categorías: aquello que puedo cambiar y aquello que no puedo cambiar", dice la Dra. Damour.

**Párr. 6** En estos momentos hay muchas cosas que pertenecen a la segunda categoría, y eso es lo que hay. Pero lo que sí podemos hacer para sobrellevar mejor esta situación es pensar en cómo distraernos. La Dra. Damour sugiere hacer los deberes, ver una película o una serie o meterse en la cama a leer una novela, como medios para desahogarse y para encontrar un equilibrio en la vida diaria.

**3. Pensá en nuevas formas de conectarte con tus amigos**



Párr. 1  
Párr. 2

Es frecuente en páginas web, y algunos artículos en formato digital, la ausencia de paginación.

#### 4 opciones:

**(Usar la que asegure la más fácil identificación al lector).**

- Indicar el **subtítulo o sección** bajo el que se encuentra  
*Ejemplo:*  
(Unicef, 2020, Pensá en lo que podés hacer para distraerte)
- Indicar el **nº de párrafo, debajo de un subtítulo o sección.**  
*Ejemplo:*  
(Unicef, 2020, Pensá en lo que podés hacer para distraerte, párr. 2)
- Si el **subtítulo o sección** es muy larga, **se puede acortar.** En ese caso, va entre comillas.  
*Ejemplo:*  
(Unicef, 2020, "Pensá en lo que podés", párr. 2)
- Indicar el **nº de párrafo, desde el comienzo del artículo.**  
*Ejemplo:*  
(Unicef, 2020, párr. 6)

## 2.7 Citas textuales en otros idiomas



- En el caso de citas de textos, en idioma extranjero, si se realiza una traducción propia, las normas APA, la consideran un parafraseo.
- Si se desea incorporar la cita textual en idioma original, puede hacerse siguiendo el formato de las citas en general. Luego del texto original, se incluye la traducción al español entre corchetes.

### Ejemplo:

“les idées ou concepts sont exclus du droit d’auteur” [las ideas o conceptos están excluidas de los derechos de autor] (Comité National Anti-Contrefaçon, 2019, sección Oeuvres protégées, párr. 3).

(Ejemplo reproducido de la Guía APA Uruguay)

## 2.8 Comunicaciones personales

**Comunicaciones personales**

No son recuperables

↓

No se hace referencia bibliográfica.

↓

Se integran al texto *sólo* como *citas*

**Formato general:**

Modo narrativo **A. Apellido (comunicación personal, año, mes día)**

Modo parentético **(A. Apellido, comunicación personal, año, mes día)**

**Comunicaciones personales**

- Cartas
- Correos electrónicos
- Llamadas telefónicas
- Notas de clase

**Recordar:**

Cuando se encuentran transcritas y/o depositadas en archivos, pueden ser recuperables, y en esos casos, si se elaboraría la correspondiente referencia bibliográfica.

## 2.9 Entrevistas de investigación

**No** se incluyen en las referencias bibliográficas.

**No** son asimilables a comunicaciones personales.

El formato de cita es asimilable al de los textos impresos, de acuerdo al número de palabras:

- Menos de 40 palabras.
- A partir de 40 palabras

Cuidar los aspectos éticos asegurando el completo **anonimato**.

## 3. Referencias bibliográficas

### 3.1 ¿Qué se referencia?

Se referencian:

- Los recursos de información *efectivamente* citados en el texto.
- Deben ser *recuperables*, es decir, *accesibles para consulta pública* (físicamente o en línea).

La bibliografía consultada pero no citada, no es contemplada por el estilo APA.

(Si la tutoría lo exige, puede presentarse en un listado independiente, a situar después del de Referencias bibliográficas, diferenciado con el título de “Bibliografía consultada”. Sería una opción *por fuera* del estilo APA).

### 3.2 Forma básica de una referencia bibliográfica.

Sintéticamente, una referencia bibliográfica se elabora a partir de 3 componentes:

1. Elementos básicos:

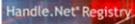


2. Sintaxis: orden de los elementos básicos
3. Formato: puntuación y tipo de letra.

### 3.3 Documentos impresos – Documentos digitales

El formato de referencia bibliográfica es casi siempre igual para documentos impresos o digitales.

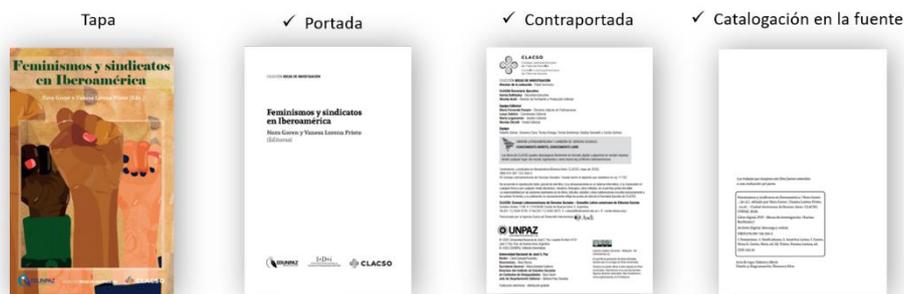
En el caso de documentos digitales, simplemente se agrega la dirección electrónica, después del formato básico. En caso de que tenga varias, se elige **sólo una**, a partir del siguiente orden de preferencia:

-  **Doi:** identificador de objetos digitales. Identifica al objeto digital, unívocamente, con independencia del servidor o sitio web en que se encuentre.  
Ejemplo: <http://dx.doi.org/10.21500/16578031.3450>
-  **Handle:** identificador persistente de objetos digitales. Al igual que el doi, permite localizar un recurso más allá de los cambios en los sitios web o servidor en que esté alojado.  
Ejemplo: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/9219>
-  **Url:** localizador de recursos uniforme. Refiere al sitio (servidor) en que está localizado el recurso, por tanto es variable.  
Ejemplo: <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/663>

### 3.4 ¿De dónde se toman los datos?

Recomendamos abrir un documento de texto e ir volcando allí todos los datos de los materiales, que vayamos consultando. Más adelante, se le dará formato.

**Libros impresos:** copiar los datos o fotografiar las siguientes partes:



**Libros y revistas electrónicas:** posibilidad de utilizar la funcionalidad “como citar”, presente en la bases de datos.

**No olvidar copiar el dato de: doi, handle o url.**

**How to cite**

**Bibliographical Formats**

- Electronic Document Format (ISO)  
LUX, Martha and PEREZ PEREZ, María Cristina. Los estudios de historia y género en América Latina. *Hist.crit. (online)*. 2020. n.77 (sept. 2020:46-70) pp.3-33. Available from: <[http://www.scielo.org/co.scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=SO121-18172020000000003&lng=en&emr=iso](http://www.scielo.org/co.scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO121-18172020000000003&lng=en&emr=iso)>. ISSN 0121-1617. <http://dx.doi.org/10.7440/histcrit77.2020.01>
- Electronic Document Format (ABNT)  
LUX, Martha, PEREZ PEREZ, María Cristina. Los estudios de historia y género en América Latina. *Hist.crit. (online)*. n. 77. p. 3-33. Sept. 2020. Available from: <[http://www.scielo.org/co.scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=SO121-18172020000000003&lng=en&emr=iso](http://www.scielo.org/co.scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO121-18172020000000003&lng=en&emr=iso)>. access on: 10 Aug. 2020. <http://dx.doi.org/10.7440/histcrit77.2020.01>.
- Electronic Document Format (APA)  
Lux, Martha, & Pérez Pérez, María Cristina. (2020). Los estudios de historia y género en América Latina. *Historia Crítica*, (77), 3-33. <https://dx.doi.org/10.7440/histcrit77.2020.01>

**Reference Managers**

- Export to BibTex
- Export to Reference Manager
- Export to Pro Cite
- Export to End Note
- Export to Networks

## 3.5 Ejemplos de referencias bibliográficas

### Libros

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). <i>Título</i>. Editorial.</b>
<b>Ejemplo</b>	<b>Ejemplo:</b> Kachinovsky, A. (2012). <i>Enigmas del saber: historias de aprendices</i> . Universidad de la República, Unidad de Comunicación, Departamento de Publicaciones. <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12008/4547">https://hdl.handle.net/20.500.12008/4547</a>

#### Recordar:

- Año: © **Copyright** de la edición que se está utilizando.
- La palabra "editorial" o sus variantes no se incluye en la referencia. Ej. Ediciones de la Banda Oriental. Tampoco las siglas: S.R.L, S.A.
- Cuando hay más 1 editorial: se incluyen todas, separadas por “;”. Ej. Clacso; Calas.
- Si está disponible **en línea**, se agrega su **dirección** o **identificador electrónico**.

### Libros en varios volúmenes

- **Volumen sin título independiente.**

#### Modelo:

Autor, A. (Año). *Título* (Vol. X). Editorial

#### Ejemplo:

Foucault, M. (2006). *Historia de la locura en la época clásica* (Trad. J. J. Utrilla, Vol. 1). Fondo de Cultura Económica.

- **Volumen con título independiente.**

#### Modelo:

Autor, A. (Año). *Título de la obra general* : Vol. X. *Título del volumen*. Editorial

#### Ejemplo:

Barrán, J. P. (1994). *Medicina y sociedad en el Uruguay del 900: Vol. 1. El poder de curar*. Banda Oriental.

## Partes de libros con autoría independiente

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). Título del capítulo. En C. Compilador (Comp.), <i>Título del libro</i> (pp. xx-xx). Editorial.</b>
<i>Ejemplo</i>	Bacci, M. P. (2014). Dolor-cuerpo-sujeto. En A. M. Hounié y A. M. Fernández Caraballo (Coords.), <i>Políticas del dolor: La subjetividad comprometida. Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor</i> (pp. 34-41). Universidad de la República, Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación. <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209">https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209</a>

### Recordar:

- Después de “En” **no** agregar ~~dos puntos~~.
- En el caso del compilador: no se invierte el orden: 1. Inicial del nombre , 2. Apellido.
- Páginas: las que abarca el capítulo en el libro (**no** las que se citan)
- El rol de compilador puede tener otras denominaciones, con sus respectivas abreviaturas: coordinador/es (Coord.), (Coords.), editor/es (Ed.), (Eds.).

## Obras de Freud

<b>Modelo</b>	<b>Freud, S. (Año). Título de la obra. En T. Traductor (Trad.), <i>Obras completas</i> (Vol. X, pp. xx-xx). Editorial. (Trabajo original publicado en Año).</b>
<i>Ejemplo</i>	Freud, S. (1976). El humor. En J. L. Etcheverry (Trad.), <i>Obras completas</i> (Vol. 21, pp. 153-162). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

### Recordar:

**En el texto:** (Freud, 1927/1976)

**En la referencia bibliográfica:** el año que va al lado de Freud es el año del **copyright** del ejemplar que estoy consultando.

En el paréntesis final se ubica el año de publicación original.

## Artículos de publicaciones periódicas (con doi).

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). Título del artículo. <i>Título de la Publicación Periódica</i>, 00(0), xx-xx. doi</b>  00 = volumen   0 = número   xx-xx = Páginas que abarca el artículo
<b>Ejemplo</b>	Arbuet Osuna, C. (2020). Feminismo/s: entre el sincretismo y la paradoja. <i>Debate Feminista</i> , 30(59), 94-114. <a href="https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2020.59.05">https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2020.59.05</a>

### Recordar:

- Si tiene DOI, se prefiere a la URL.
- Todas las direcciones electrónicas se escriben directamente. No se incluye ~~“Recuperado de”~~
- No lleva nota de “En”. Se coloca directamente el título de la revista.
- El nombre de la revista va desplegado. Nunca usamos abreviaturas de los mismos.
- No se usan números romanos, ni para el volumen, ni para el número, ni abreviaturas del tipo ~~vol.~~, o ~~no.~~
- Los números de páginas, en el caso de artículos de revista, no llevan ~~pp.~~ antes.
- No se incluyen el ISSN, ni datos de país, ciudad, institución o editora.

## Artículos de publicaciones periódicas (sin doi).

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). Título del artículo. <i>Título de la publicación periódica</i>, 00(0), xx-xx. Url</b>
<b>Ejemplo</b>	Bielli, A. (2016). Los estudios farmacéuticos: alcances y limitaciones de un campo de indagación emergente. <i>Trilogía: Ciencia, Tecnología y Sociedad</i> , 8(13), 27-42. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7022533">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7022533</a>

## Trabajos académicos en repositorios institucionales

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). <i>Título</i> [Tesis de maestría, Institución]. Nombre Repositorio. Url o handle o doi</b>
<b>Ejemplo</b>	Viñar, M. E. (2018). <i>Territorio, agencia y multiplicidad colectivos que construyen autonomía en el Cerro de Montevideo</i> [Tesis de maestría, Universidad de la República]. Colibrí. <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12008/20916">https://hdl.handle.net/20.500.12008/20916</a>

### Recordar:

- Variantes en la designación de trabajos académicos:
  - Trabajo final de grado
  - Tesis de maestría
  - Tesis de doctorado

## Artículos de prensa

### Con autor

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año, mes día). Título del artículo. <i>Título del periódico</i>, pp. xx-xx. Url</b>
<i>Ejemplo</i>	Muñoz, A. (2020, agosto 25). Sobre el cumplimiento de la Ley de Salud Mental: Tres largos años. <i>La Diaria</i> . <a href="https://ladiaria.com.uy/salud/articulo/2020/8/sobre-el-cumplimiento-de-la-ley-de-salud-mental-tres-largos-anos/">https://ladiaria.com.uy/salud/articulo/2020/8/sobre-el-cumplimiento-de-la-ley-de-salud-mental-tres-largos-anos/</a>

### Sin autor

<b>Modelo</b>	<b>Título del artículo. (Año, mes día). <i>Título del periódico</i>, pp. xx-xx. Url</b>
<i>Ejemplo</i>	La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). <i>La República</i> . <a href="https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/">https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/</a>

## Páginas web

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año). Título. Url</b>
<i>Ejemplo</i>	Organización Mundial de la Salud. (2015, marzo 26). ¿Cómo se pueden promover y proteger los derechos humanos de las personas con trastornos mentales?. <a href="https://www.who.int/features/qa/43/es/">https://www.who.int/features/qa/43/es/</a>

### **Recordar:**

- Se hace referencia bibliográfica para textos específicos dentro de la página web (noticias, información, etc.)
- Cuando se hace **alusión genérica a una página web en el texto**, simplemente se agrega la url entre paréntesis, sin hacer referencia bibliográfica.

### *Ejemplo:*

Entre las organizaciones internacionales que tienen como objetivo promover la salud mental, podemos mencionar a la Organización Mundial de la Salud (<https://www.who.int/es>).

## Videos

### Video de YouTube

<b>Modelo</b>	<b>Autor, A. (Año, mes día). Título [Video]. YouTube. Url.</b>
<i>Ejemplo</i>	Doctorado en Salud Mental Comunitaria UNLa. (2020, mayo 6). <i>Salud mental y colectivos vulnerados ante la pandemia en Uruguay</i> [Video]. Conversatorio organizado por la Universidad de Lanús, Departamento de Salud Comunitaria, Doctorado en Salud Comunitaria. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rw1HDfWjH78">https://www.youtube.com/watch?v=Rw1HDfWjH78</a>

#### **Recordar:**

APA considera autor/a del video, a quien lo sube a la web, con independencia de que sea (o no) su creador/a. Cuando se trate de diferentes personas o instituciones, y resulte importante mencionar el/la creador/a, debe consignarse en el texto.

Existe una multiplicidad de recursos en formato video: conferencias grabadas, entrevistas, programas de televisión, películas, etc.

Cada una de ellas tiene su formato específico de referenciación. **Consultar en Biblioteca.**

## Leyes

<b>Modelo</b>	<b>Uruguay (año, mes día). Ley nº 0.000: Título. Url.</b>
<i>Ejemplo</i>	Uruguay (2017, setiembre 19). Ley nº 19.529: Ley de salud mental. <a href="https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017#:~:text=%2D%20La%20presente%20ley%20tiene%20por,en%20el%20marco%20del%20Sistema">https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017#:~:text=%2D%20La%20presente%20ley%20tiene%20por,en%20el%20marco%20del%20Sistema</a>

#### **Recordar:**

- Usar el **IMPO** como **base de datos para la legislación nacional**.
- La **fecha** utilizada es la **de publicación**.

## 3.6 Autores/as en las referencias bibliográficas

### Autores/as

De acuerdo al número de autores de una obra, la atribución de autoría en las referencias bibliográficas, presenta variantes.

Tabla 4:  
Autores en las referencias bibliográficas

	Modelo	Ejemplo
Un autor	Igual	Grebert, L. (2016).
Dos autores	Van todos	Bañuls, G., y Hounié, A. (2004).
Entre tres y 20 autores	Van todos	De León, N., Pérez, R., y Techera, A. (2020).
A partir de 21 autores	Los 19 primeros autores , ... el último autor	Arlo, A., Black, B., Clark, C., Davidson, D., Emerson, E., Fischer, F., Grahmann, G., Habib, H., Ianelli, I., Juarez, J., Kobayashi, K., Lee, L., Martin, M., Naim, N., Odelsson, O., Pierce, P., Qiang, Q., Reed, R., Scofield, S., . . . Thatcher, T. (2001).
Autores institucionales identificados con siglas	Nombre desplegado. No se usan las siglas.	Organización Mundial de la Salud. (2020). * Luego de cada autor institucional se coloca un punto.
Autores institucionales, dependientes de entidades mayores	Primero la entidad mayor Luego, <i>separados por comas</i> los organismos dependientes	Universidad de la República, Facultad de Psicología. (2014).
Sin autor identificado	El título se desplaza <b>al lugar del autor.</b>	La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20).
	<b>Referencia bibliográfica completa:</b> La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). <i>La República</i> . Recuperado de <a href="https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/">https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/</a>	

## Diferenciar obras de igual autor/a y año

Para **diferenciar** obras distintas, con idéntico autor/a y año, en el sistema de citación Autor-fecha:

- Se ordenan las referencias alfabéticamente, según la(s) primera(s) letras del título.
- Después del año, se agrega una letra minúscula.

*Ejemplo:*

Freud, S. (1976a). El **h**umor. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 153-162). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

Freud, S. (1976b). El **m**alestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 57-140). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930).

Freud, S. (1976c). El **p**orvenir de una ilusión. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 1-56). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

**Recordar:**

**En el texto:**

(Freud, 1927/1976a)

(Freud, 1930/1976b)

(Freud, 1927/1976c)

## 3.7 Ordenación del listado de Referencias bibliográficas

- Se presenta **un listado único** con **todos los recursos** ordenados alfabéticamente.
- El título es “Referencias”.
- Se usa **sangría francesa izquierda**.
- **No lleva ningún tipo de viñeta**.
- Igual autor con varias obras, se ordena:
  - Primer lugar:* El autor solo, ordenado cronológicamente (en forma ascendente).
  - Segundo lugar:* El autor junto a otros autores (en coautoría)

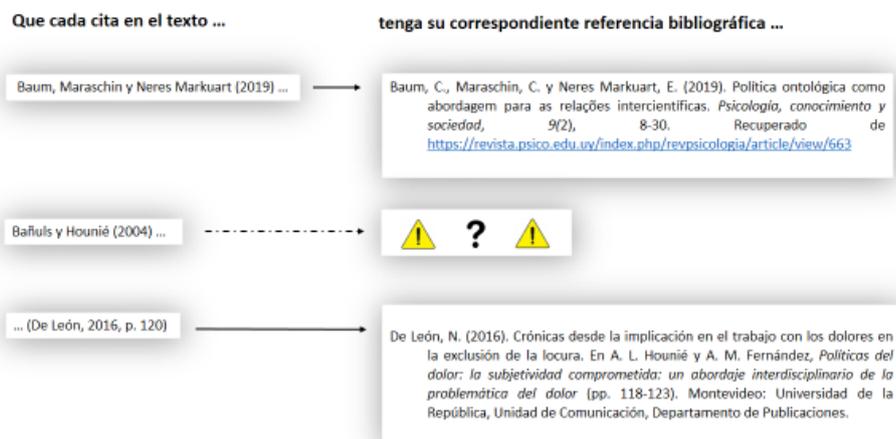
### Referencias

- Bacci, M. P. (2014). Dolor-cuerpo-sujeto. En A. M. Hounié y A. M. Fernández Caraballo (Coords.), *Políticas del dolor: La subjetividad comprometida: Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor* (pp. 34-41). Universidad de la República, Unidad de Comunicación, Ediciones Universitarias. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209>
- Baum, C., Maraschin, C. y Neres Markuart, E. (2019). Política ontológica como abordagem para as relações intercientíficas. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 9(2), 8-30. <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/663>
- De León, N. (1997). Locura y cronificación. *Revista Universitaria de Psicología*, 5(5), 80-83.
- De León, N. (2016). Crónicas desde la implicación en el trabajo con los dolores en la exclusión de la locura. En A. L. Hounié y A. M. Fernández (Coords.), *Políticas del dolor: la subjetividad comprometida: un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor* (pp. 118-123). Universidad de la República, Unidad de Comunicación, Ediciones Universitarias. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209>
- De León, N. y Kakuk, J. (2013). Una disyunción política necesaria: derechos humanos y salud mental. En N. de León (Coord.), *Abrazos: experiencias y narrativas acerca de la locura y la salud mental* (pp. 65-77). Levy.
- Doctorado en Salud Mental Comunitaria UNLa. (2020, mayo 6). *Salud mental y colectivos vulnerados ante la pandemia en Uruguay* [Video]. Conversatorio organizado por la Universidad de Lanús, Departamento de Salud Comunitaria, Doctorado en Salud Comunitaria. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Rw1HDFWjH78>
- Freud, S. (1976a). El humor. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 153-162). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).
- Freud, S. (1976b). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 57-140). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930).
- Freud, S. (1976c). El porvenir de una ilusión. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 1-56). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).
- La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). *La República*. <https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/>
- Uruguay (2017, setiembre 19). Ley n° 19.529: Ley de salud mental. <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-17#:~:text=%2D%20La%20presente%20ley%20tiene%20por,en%20el%20marco%20del%20Sistema>

### 3.8 Tips para organizar la elaboración de las referencias bibliográficas

<b>1</b>	<b>Archivo de los datos para armar la referencia bibliográfica</b> En el momento de la búsqueda y selección de recursos de información, no olvidar copiar y/o archivar los elementos básicos necesarios para armar la referencia bibliográfica, en un archivo de texto y/o imágenes si se toman fotografías.
<b>2</b>	<b>Formatear por tipo de recurso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ubicar el modelo para un tipo de recurso (libros, capítulos, artículos de revista, etc.).</li><li>▪ Recorrer la bibliografía, identificando ese tipo de recurso y elaborar las referencias correspondientes.</li><li>▪ Y así sucesivamente con cada recurso.</li></ul>
<b>3</b>	<b>Prestar atención al tipo de letra y la puntuación.</b>
<b>4</b>	<b>Recursos electrónicos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ No olvidar incluir el doi, handle o la URL.</li></ul>
<b>5</b>	<b>Orden del listado de referencias bibliográficas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Al final, verificar que el orden alfabético sea correcto.</li></ul>

### 3.9 Finalmente, siempre chequear



## 4. Referencias bibliográficas de la Guía introductoria

### Referencias

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (6a. ed.). Manual moderno.

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA* (7ª. ed.).

Grupo APA Uruguay (2019). *Estilo APA: guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay*. Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

Real Academia Española (2019). Plagiar. En *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/plagiar>