

4ta Semana del sonido “Sonido Saludable para todos”

PROGRAMA 2025

Del 17 al 21 de marzo.

Lugar: Espacio Interdisciplinario UdelaR – José Enrique Rodó 1843-

Hora: 14 a 18 horas

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

4ta Semana del sonido

“Sonido Saludable para todos”

Hora	Temática: ARTE Lunes 17/03
14 a 14:40	<p>“La profesión del músico, luces y sombras en la normativa vigente en Uruguay”</p> <p>A través de este análisis pretendemos acercarnos a la normativa vigente relacionada al ejercicio de la profesión de los músicos uruguayos, en el ámbito público y privado. Asimismo, ahondaremos en temas vinculados a la seguridad social y salud y seguridad en el trabajo, debido a los riesgos a los que están expuestos. Por otra parte, nos acercaremos a la legislación comparada, a los efectos de mostrar avances a nivel regional e internacional.</p> <p>Expositor: Nataly Rodriguez Bessio</p>
14:45 a 15:25	<p>“Caracterización Acústica de puestos de trabajo en el Coro Nacional del SODRE”</p> <p>Se trata de un estudio en el cual se midió la exposición a ruido de los coreutas, pianista y directores para conocer si se está cumpliendo con la normativa vigente en Uruguay. Se estudia, además, las posibles afectaciones a la salud y se plantean recomendaciones para la reducción de dicha exposición.</p> <p>Expositor: Juan Manuel Ferrés</p>
15:30 a 16:00	PAUSA CAFÉ
16:00 a 16:40	<p>“Aprender Canto en la Principal Institución de Educación Superior del País”.</p> <p>Presentación del proyecto de trabajo de la Cátedra de Canto desde el Ciclo de Introducción a la Música (CIM - etapa de enseñanza musical básica) al de Licenciatura en Interpretación Musical. La Cátedra de Canto pertenece al Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de la República, principal institución de educación superior e investigación del Uruguay. Trabaja con el compromiso de contemplar todos los aspectos relevantes del canto lírico, guiando al estudiante hacia un progresivo trabajo de entrenamiento sostenido en lo vocal y corporal, aplicando el conocimiento científico de la voz cantada y motivando al estudiante a la investigación y al avance del conocimiento.</p> <p>Expositores: Beatriz Lozano y Ulrich Schrader.</p>
16:45 a 18: 00	Evento musical - Estudiantes de canto-

Organizan:



4ta Semana del sonido

“Sonido Saludable para todos”

Hora	Temática: SALUD Martes 18/03
14 a 14:40	“Tu oído y el mío. Algunas reflexiones sobre el lugar de la escucha en nuestra vida” Expositor: Leonardo Fiorelli
14:45 a 15:25	“El Impacto del Sonido en el Neurodesarrollo del Recién Nacido Internado” Se aborda la importancia del control del ambiente sonoro en las unidades neonatales y su impacto en el neurodesarrollo del recién nacido. El proceso de maduración del sistema auditivo se inicia en el período prenatal –con la formación del nervio acústico entre la tercera y cuarta semana de gestación y la capacidad de percibir sonidos entre las 10 y 12 semanas–, continúa en la etapa postnatal, culminando en el 90% de los casos tras la mielinización de los axones. Durante la vida intrauterina, el feto se encuentra rodeado por el líquido amniótico, este medio líquido, esto hace que los sonidos externos lleguen atenuados y distorsionados, pero familiariza con estímulos internos, sus propios ruidos, y los de su mamá, el latido cardíaco y la respiración materna. Esta exposición, resulta fundamental para el desarrollo sensorial. Dentro de todos los estímulos sonoros, se encuentran las voces y especialmente la voz materna claramente diferenciada del resto. Expositor: Silvia Palermo
15:30 a 16:00	PAUSA CAFÉ
16:00 a 16:40	“Neurobiología de la audición: de la percepción a la respuesta” En esta charla exploraremos cómo el oído capta los sonidos y cómo el cerebro los interpreta. Analizaremos la biología de la audición, desde la vibración en el oído interno hasta la respuesta neuronal. También veremos cómo el sistema auditivo nos permite percibir y reaccionar a nuestro entorno sonoro. Expositor: Ana Corbacho
16:45 a 18:00	-Charla Central- Expositor: Fernando Tomassina: “El ruido como problema de salud ocupacional”

Organizan:



4ta Semana del sonido

“Sonido Saludable para todos”

Hora	Temática: INVESTIGACIÓN Miércoles 19/03
14 a 14:40	<p data-bbox="1054 297 1671 325">“Vibraciones generadas por tránsito vehicular”</p> <p data-bbox="206 329 2525 419">Las vibraciones inducidas por el tráfico vehicular pueden afectar estructuras y generar incomodidad en las personas. En Uruguay, se han realizado las primeras investigaciones para caracterizar este fenómeno, analizando frecuencias dominantes y niveles de vibración según el tipo de vehículo y otros aspectos relevantes, utilizando como herramienta de medición un acelerómetro.</p> <p data-bbox="1217 425 1513 454">Expositor: Julián Ortiz</p>
14:45 a 15:25	<p data-bbox="1182 501 1544 529">"Nuevo ruido en la ciudad".</p> <p data-bbox="206 534 2525 658">En la última década la arquitectura contemporánea ha incluido elementos con perforaciones y cavidades los cuales con su interacción con el viento genera en ciertas ocasiones un fenómeno aeroacústico muy particular, produciendo molestias en residentes y en los entornos de las estructuras. En esta presentación se verán los últimos casos a nivel nacional e internacional y como el Departamento de Ingeniería Ambiental (IMFIA-UdelaR) está abordando el tema, desarrollando un protocolo que permita evitar este fenómeno ya instalado en las grandes ciudades.</p> <p data-bbox="1217 664 1513 692">Expositor: Pablo Gianoli</p>
15:30 a 16:00	<p data-bbox="1284 708 1447 736">PAUSA CAFÉ</p>
16:00 a 16:40	<p data-bbox="596 779 2135 808">Acústica ambiental. Nivel de exposición al ruido en sonómetro y dosímetros. Comparación de resultados registrados.</p> <p data-bbox="206 843 2525 996">Se propone un desarrollo metodológico para comparar los resultados de mediciones del nivel equivalente de exposición al ruido (sonido ambiental) y SEL en áreas urbanas próximas a vías de tránsito obtenidas de la forma convencional mediante el uso de sonómetro en punto fijo y en dosímetros de ruido móviles respecto a la ubicación del sonómetro. Las comparaciones se hacen manteniendo un punto fijo de ubicación para el sonómetro y utilizando 1 dosímetro para medidas en diferentes medios moviéndose con referencia al punto fijo. La investigación está en curso. Para simular los escenarios medidos se utiliza un modelo matemático, del Departamento de Ingeniería Mecánica y Energía de la Universidad Miguel Hernández de Elche (España), que permite comparar resultados medidos contra resultados del modelo.</p> <p data-bbox="1182 1002 1544 1031">Expositor: Luis Marisquirena</p>
16:45 a 17: 25	<p data-bbox="970 1036 1755 1065">“Sísmica pasiva: de la exploración al monitoreo estructural”</p> <p data-bbox="1217 1071 1513 1099">Expositor: Ana Abreu.</p>
17:30 a 18:15	<p data-bbox="1258 1108 1472 1136">-Charla Central-</p> <p data-bbox="1182 1142 1544 1170">Expositor: Héctor Campello</p> <p data-bbox="1003 1176 1722 1205">“Mapas de Ruido como herramienta de control sonoro”</p> <p data-bbox="206 1210 2525 1268">Durante la ponencia se va a exponer una visión general sobre el uso de los mapas de ruido como herramienta de control de ruido, incluyendo el marco legislativo europeo actual y nuevas circunstancias que deberían evaluarse en los mapas de ruido asociados al tráfico rodado.</p>

Organizan:



4ta Semana del sonido

“Sonido Saludable para todos”

Hora	Temática: NORMATIVA Y SOCIEDAD Jueves 20/03
14 a 14:40	<p data-bbox="698 275 2099 308">“Aislamiento acústico frente a ruidos aéreos: análisis de normativas y recomendaciones en Uruguay”.</p> <p data-bbox="300 344 2504 408">La exposición describe parte de la normativa y recomendaciones actualmente disponibles y vigentes en el país en relación al aislamiento acústico frente a ruidos aéreos, analiza su contenido desde el punto de vista técnico y propone elementos para considerar en futuras instancias.</p> <p data-bbox="1192 444 1607 476">Expositor: Gonzalo Fernández</p>
14:45 a 15:25	<p data-bbox="1179 489 1620 522">“Introducción al audio forense”</p> <p data-bbox="300 558 2504 686">En nuestras latitudes esta rama del audio es aún poco conocida, sin embargo, no es poco relevante el efecto que tiene en asistir a la justicia ya sea civil o penal en torno al manejo de la grabaciones de audio como pruebas o evidencias en una corte de justicia. Con la abundancia de audios en redes sociales y el hecho de que todos llevamos con nosotros una grabadora de audio en nuestro bolsillo, el recurso a la grabación de audio digital en los procesos judiciales se hace cada vez más frecuente, sobrepasando a otros tipos de evidencias tradicionales, que devienen obsoletas e incluso rivalizando en frecuencia de casos con el ADN.</p> <p data-bbox="300 694 2504 751">Autenticación forense, mejora forense, el análisis acústico forense, las transcripciones, y forma multidisciplinar, la comparación vocal son algunas de las ramas de esta disciplina científica que introduciremos en esta charla.</p> <p data-bbox="1200 786 1595 819">Expositor: Cesar Lamschtein</p>
15:30 a 16:00	<p data-bbox="1309 846 1485 879">PAUSA CAFÉ</p>
16:00 a 17:45	<p data-bbox="1009 1001 1791 1033">“RETOS DEL NUEVO FERROCARRIL CENTRAL”</p> <p data-bbox="1284 1090 1516 1123">MESA REDONDA</p> <p data-bbox="1174 1130 1625 1163">Moderadora: Elizabeth González.</p> <p data-bbox="912 1163 1888 1196">Participantes: Lourdes Gadea, Luis Ferrari, Milton Ituarte y Luis Ceiter.</p>

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

4ta Semana del sonido

“Sonido Saludable para todos”

Hora	Temática: EDUCACIÓN Viernes 21/03
14 a 14:40	<p align="center">“Molestia por ruido: algunos resultados sobre la influencia de la sensibilidad al ruido y las alergias”</p> <p>Se presentan resultados sobre la influencia de la sensibilidad al ruido y las alergias en la molestia percibida por ruido. El estudio combina bibliografía y datos experimentales de una tesis de Maestría en Ingeniería Ambiental (2024), que incluyó la primera experiencia de laboratorio en el país sobre factores no acústicos que afectan la percepción del ruido.</p> <p align="right">Expositor: Matías Olivera</p>
14:45 a 15:25	<p align="center">“ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DE AULAS- La inteligibilidad de la palabra hablada en los salones de clases. ”</p> <p>Para lograr una acústica adecuada en el aula, es clave garantizar una buena comunicación entre docente y estudiante. Tras dos investigaciones en centros educativos, he estudiado la inteligibilidad de la palabra hablada, analizando tiempos de reverberación, SIL, PSIL y NR. Actualmente, evalúo ensayos normativos para clasificar la calidad acústica de los salones y planifico nuevas pruebas en aulas ya estudiadas.</p> <p align="right">Expositor: Laura Pazos</p>
15:30 a 16:00	<p align="center">PAUSA CAFÉ</p>
16:00 a 16:40	<p align="center">“La marca sonora y el Branding empresarial”.</p> <p>La exposición aborda el papel clave del sonido en el diseño de marca, destacando su impacto en la identidad y posicionamiento empresarial. Se explorarán las fortalezas del uso sonoro en marcas con y sin fines de lucro, buscando sensibilizar a tomadores de decisiones y brindar herramientas a creadores de contenido para alinear sus piezas con estos objetivos.</p> <p align="right">Expositor: Italo Fernandez</p>
16:45 a 17:25	<p align="center">“La música del viento”</p> <p>Se analizará la producción de sonido en flautas simples, como la flauta de Pan y la flauta dulce, mediante el estudio de resonancias en tubos abiertos y cerrados. Se explicará el origen del sonido y cómo una excitación continua genera vibraciones audibles, con un enfoque aerodinámico simplificado basado en Fletcher y Rossing (The Physics of Musical Instruments).</p> <p align="right">Expositore: Ismael Nuñez.</p>
17:25 a 18: 00	<p align="center">“Coro de especies”</p> <p>Espacio que pone en valor la coexistencia interespecie y planetaria. Nos ubica como especie dentro del espectro de frecuencias para entender cómo nos excede rotundamente la existencia de todas las cosas. La escucha Ecuánime y la no escucha de la bioelectricidad. Artista electrónica invitada Feffie Sisifus.</p> <p align="right">Expositore: Juanita Fernández</p>

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY