

Formulario de aprobación de curso de posgrado/educación permanente

Asignatura: Metodologías de investigación y redacción de tesis y artículos científicos

Modalidad: (posgrado, educación permanente o ambas)	Posgrado <input checked="" type="checkbox"/>
	Educación permanente <input type="checkbox"/>

Profesor de la asignatura : Sergio Nesmachnow, Prof. Titular, Gr. 5, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República

Otros docentes de la Facultad: Santiago Iturriaga, Prof. Adjunto, Gr. 3, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República

Docentes fuera de Facultad: Juan Andrés Bresciano, Prof. Agregado, Gr. 4, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

Instituto o unidad: Departamento de Inserción Social del Ingeniero

Departamento o área: SCAPA Gestión de Tecnologías

Horas Presenciales: 40

Nº de Créditos: 7

Público objetivo: El curso está orientado a estudiantes de posgrado y profesionales interesados en mejorar sus habilidades de comunicación escrita para difusión a un público amplio, incluyendo colegas y tomadores de decisión.

Cupos: Cupos: El curso no tiene cupos

Objetivos: Presentar los principales conceptos y metodologías sobre el proceso de investigación científica y técnica y sobre la redacción de informes, monografías, tesis y artículos científicos, que describan las actividades realizadas en un trabajo de investigación científica o técnica

Conocimientos previos exigidos: sin conocimientos previos exigidos

Conocimientos previos recomendados: sin conocimientos previos recomendados

Metodología de enseñanza:

Descripción de la metodología:

Exposiciones teórico-prácticas y trabajo en clase sobre casos de estudio. Estudio y aplicación de los conceptos presentados en el curso, por parte del estudiante

Detalle de horas:

Horas clase (teórico): 18

Horas clase (práctico): 12

Horas clase (laboratorio):

Horas consulta: 0

Horas evaluación: 10

Subtotal horas presenciales: 40

Horas estudio: 15

Horas resolución ejercicios/prácticos: 20

Horas proyecto final/monografía: 30

Total de horas de dedicación del estudiante: 105

Forma de evaluación:

La evaluación propuesta se aplica para estudiantes de posgrado y de educación permanente.

Trabajos de aplicación durante el curso (evaluaciones orales y escritas basadas en casos de estudio).

Redacción de un manuscrito aplicando los conceptos y metodologías estudiadas en el curso.

Los trabajos se realizarán de manera individual.

Temario:

1. El proceso de investigación científico-técnica

- a. Introducción y conceptos.
- b. Etapas del desarrollo de un proyecto o actividad científico/técnica.
- c. Los temas de investigación como construcciones disciplinarias.
- d. Elaboración de proyectos de investigación.
- e. Casos de estudio.

2. Redacción de informes, monografías y tesis

- a. Organización y estructura.
- b. Elementos de la estructura.
- c. Pautas de presentación y diagramación.
- d. Recursos gráficos.
- e. Casos de estudio y ejercicios.

3. Redacción de artículos científicos

- a. Tipos de artículos.
- b. La estructura IMRD/IMRAD y las partes del artículo.
- c. Formatos de estilo.
- d. Reglas básicas de escritura y errores comunes.
- e. Publicaciones académicas y recopilaciones de normas técnicas.
- f. Casos de estudio y ejercicios.

4. Relevamiento del estado del arte y reporte de resultados

- a. Cómo redactar un relevamiento del estado del arte.
- b. Instrumentos informáticos de búsqueda y la importancia del acceso a la bibliografía crítica reciente.
- c. Cómo reportar resultados numéricos.
- d. Cómo diseñar figuras y tablas.
- e. Casos de estudio y ejercicios.

5. Citas y referencias bibliográficas

- a. La importancia del aparato erudito.
- b. Normas de estilo y formatos.
- c. Estilos y formatos automatizados: Word y LaTex/BibTex.

d. Casos de estudio y ejercicios.

Bibliografía:

Björn Gustavii (2008). How to Write & Illustrate a Scientific Paper. Cambridge University Press; 2 edition, ISBN-10: 052170393X, ISBN-13: 978-0521703932

R. Day and B. Gastel (2006). How to write and publish a scientific paper. Greenwood Press, Westport, ISBN-10: 0313391971, ISBN-13: 978-0313391972,

W. Strunk, E. White (2000). The Elements of style, Allyn & Bacon, Boston, ISBN-10: 020530902X, ISBN-13: 978-0205309023

Datos del curso

Fecha de inicio y finalización: Setiembre a octubre 2026

Horario y Salón:

Arancel:

[Si la modalidad no corresponde indique "no corresponde". Si el curso contempla otorgar becas, indíquelo]

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad posgrado: 4689 UI

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad educación permanente: 4689 UI

Actualizado por expediente n.º: 060200-000026-25
