



Programa de Taller para Fortalecer Habilidades blandas (TaFHa)

1. NOMBRE DE LA UNIDAD CURRICULAR

Taller para Fortalecer Habilidades blandas (TaFHa)

2. CRÉDITOS

2 créditos

3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Objetivos de enseñanza

- Brindar un espacio de reflexión sobre las características y desafíos del aprendizaje en el contexto de la formación universitaria en la Facultad.
- Favorecer el desarrollo de habilidades blandas relevantes para la vida académica y el ejercicio profesional.

Objetivos de aprendizaje

- Examinar la relación entre aprendizaje, esfuerzo, motivación y tecnologías digitales.
- Interactuar en espacios de producción colectiva, fortaleciendo habilidades de trabajo colaborativo, comunicación, creatividad y pensamiento crítico.
- Elaborar una bitácora como una herramienta de reflexión que favorezca la comprensión y revisión de las propias prácticas de aprendizaje en el contexto de la formación universitaria.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se organiza en ocho encuentros presenciales de dos horas cada uno en los cuales se proponen experiencias que buscan ampliar las perspectivas y fortalecer habilidades blandas relevantes para la vida académica y el ejercicio profesional con énfasis en la comunicación, la creatividad, la motivación y el trabajo en equipo.

Los encuentros se desarrollan en modalidad práctico-taller; cada uno consta de tres momentos. En primer lugar se propone una dinámica detonante que busca propiciar un intercambio inicial sobre el tema a tratar. A partir de las líneas de discusión surgidas, los estudiantes trabajan en equipos para desarrollar propuestas que les permitan continuar explorando y expresando sus ideas a través de distintas herramientas. Finaliza con un momento de puesta en común, en el que los grupos presentan los avances de sus producciones y comparten reflexiones emergentes. El cierre se concibe como un espacio de retroalimentación colectiva, donde se generan nuevas preguntas y derivados que alimenten los siguientes encuentros.

La participación activa en clase se estimula con una propuesta de trabajo individual semanal que puede implicar su posterior presentación oral. Estas tareas pueden ser, a modo de ejemplo, la visualización de audiovisuales, lectura de material o realización de ejercicios prácticos.



A lo largo del curso, los participantes elaboran una bitácora en la que registran lo que sucede en cada encuentro y los ejercicios domiciliarios individuales.

	Horas				
	Teórico	Práctico	Trabajo final	Evaluación	TOTAL
Presencial	-	16	-	3	19
Asincrónico	-	8	-	3	11
TOTAL					30

5. TEMARIO

- Aprendizaje y habilidades blandas**
Fortalecimiento de competencias para procesos de aprendizaje proactivos.
- Creatividad**
Combinación de ideas, conceptos y conocimientos para generar algo nuevo.
- Reflexión y comunicación**
Comunicación efectiva de ideas, emociones y conocimientos.
- Trabajo colectivo**
Modelo de organización donde un grupo de personas se unen para lograr un objetivo.

TEMAS	Horas de dedicación estudiantil		
	Presencial	No presencial	TOTAL
1. Aprendizaje y habilidades blandas	4	4	8
2. Creatividad	4	3	7
3. Reflexión y comunicación	4	3	7
4. Trabajo colectivo	4	4	8
TOTAL	16	14	30



6. BIBLIOGRAFÍA

TEMA	Básica	Complementaria
1. Aprendizaje y habilidades blandas	(4), (5)	(7)
2. Creatividad	(1)	(6)
3. Reflexión y comunicación	(3)	
4. Trabajo colectivo	(2)	

6.1 Básica

1. De Bono, E. (1994). *El pensamiento creativo: El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas* (O. Castillo, trad.). Paidós.
2. Nisivoccia, G. (2013). *Quitando palos de la rueda: Gestalt aplicado al mundo de las organizaciones* (2.ª ed.).
3. Rosenberg, M. B. (2013). *Comunicación no violenta* (1.ª ed., 8.ª reimpr.). Gran Aldea Editores.
4. Rieznik, A. (2020). *¿En qué nos parecemos? Los cuatro pilares del aprendizaje en Tabú*. El Gato y la Caja.
5. Castelar, B. (2024). *Power Skills*. Paidós.

6.2 Complementaria

6. Goleman, D., Kaufman, P. y Ray, M. (2016). *El espíritu creativo* (R. Corgatelli, trad.). B de Bolsillo.
7. Klein, E. (2025) *Soft skills that secretly rule the world*. LRN Prints.

7. CONOCIMIENTOS PREVIOS EXIGIDOS Y RECOMENDADOS

7.1 Conocimientos Previos Exigidos: No se incluyen

7.2 Conocimientos Previos Recomendados: Haber completado un mínimo de 90 créditos, de modo de asegurar una experiencia mínima de tránsito universitario.



ANEXO A Para todas las Carreras

A1) INSTITUTO

Unidad de Enseñanza de la Facultad de Ingeniería (UEFI)

A2) CRONOGRAMA TENTATIVO

Semana 1	Introducción y presentación de la propuesta. Tema 1 (2 hs de clase)
Semana 2	Profundización de Tema 1 (2 hs de clase)
Semana 3	Tema 2 (2 hs de clase)
Semana 4	Profundización de Tema 2 (2 hs de clase)
Semana 5	Tema 3 (2 hs de clase)
Semana 6	Profundización de Tema 3 (2 hs de clase)
Semana 7	Tema 4 (23 hs de clase)
Semana 8	Profundización del Tema 4. Evaluación del curso y cierre (2 hs de clase)

A3) MODALIDAD DEL CURSO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Para la aprobación del curso se tendrá en cuenta: asistencia regular, participación activa en clase, cumplimiento de trabajos prácticos realizados en cada encuentro y entrega de tarea final de elaboración personal que se propone a modo de recopilación y reflexión sobre lo realizado durante el curso.

Son **requisitos mínimos** para la aprobación del curso:

- Asistencia al menos a 6 encuentros (75%) cumpliendo con el horario de clase
- Presentación del trabajo final

El trabajo final consiste en la presentación de la bitácora personal que cada estudiante elabora a lo largo del curso y en la que registra lo que sucede en cada encuentro y en los ejercicios domiciliarios.

Para la **calificación** se toma en cuenta, **además** de los requisitos mínimos:

- Participación activa en las propuestas demostrando interés y compromiso con el proceso de formación.
- Realización de las tareas fuera de clase

La UC se exonera o se recursa; no tiene ganancia de curso.



A4) CALIDAD DE LIBRE

No aplica

A5) CUPOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Cupos mínimos: 6

Cupos máximos: 50

Se anexa nota sobre cupo máximo y mecanismo de selección.