

Segunda Semana del Sonido en Uruguay

PROGRAMA

Teatro Solís - Sala Delmira Agustini

Lunes 25 de Abril

10:00 – 10:30 Apertura de la segunda Semana del Sonido

10:30 – 12:00 Mesa Redonda: La expresión a través de la música

Panelistas: Eduardo Larbanois, Beatriz Lozano, Carlos Weiske. Moderadora: Adriana Santos Melgarejo.

14:00 – 14:45 Música de sonidos y música de parámetros. Ing. Gustavo Basso (Argentina)

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: El ruido como agresor a la salud

Panelistas: Carmen Ciganda, Laura Oliver, José Luis Rinaldi, Sandra Souto, Freddy Spontón.
Moderadora: Cecilia Fernández Albano

16:50 – 17:30 Actuación del Grupo de Danza y Malambo Andanzas del Sur

Martes 26 de Abril

10:00 – 12:00 Experiencias del Taller de Instrumentos Musicales. Dr. Ismael Núñez

14:00 - 14:45 El sonido, el ruido y el silencio desde una escucha antropológica. Herramientas para el trabajo pedagógico y metodológico en artes y ciencias sociales. Lic. Victoria Polti (Argentina)- Actividad apoyada por ANEP - PROARTE

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: El sonido modifica nuestras conductas

Panelistas: Ana María Corbacho, Carmen Dangioliello, Ítalo Fernández, Leonardo Fiorelli. Moderadoras: Marina Míguez, Ximena Otegui

16:50 – 17:30 Recital presentado por Mujeres en Música – Filial Uruguay: Isabelle Gibert (soprano) - Raquel Fort (piano)

Miércoles 27 de Abril

10:00 – 12:00 Taller de Ópera para niños. Tallerista: Mtra. Beatriz Lozano

14:00 - 14:45 Software para tratamiento del tinnitus. Dr. Daniel Drexler (Uruguay)

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: Gestión de la contaminación sonora en Montevideo

Panelistas: Ana Agostino, José María Álvarez, Diego Banizi, Magdalena Hill, Carlos Varela, Sandra Vittorino. Moderadora: Alice Elizabeth González

17:00 – 17:30 Cierre de Actividades en el Teatro Solís

Espacio Interdisciplinario (UdelaR): Segunda Reunión de Acústica

Jueves 28 de Abril

- 14:00 Apertura de la Segunda Reunión de Acústica
14:30 Pablo Gianoli: Calidad acústica de aulas en centros de estudio
15:00 Martín Rocamora: Análisis computacional de música de percusión: el candombe afro-uruguayo como caso de estudio
15:30 Pausa - café
16:00 Ismael Núñez: Generación de sonido en el violín
16:30 Adriana Santos Melgarejo: La obligación del aplauso. Observación del comportamiento del público en la sala de conciertos
17:00 Ítalo Fernández: Sonido en el entorno publicitario: El envoltorio sonoro de la marca
17:30 Vivian Cuadro: SIME – Dpto. de Desarrollo Ambiental de la Intendencia de Montevideo: Acción del SIME en relación a la acústica

Viernes 29 de Abril

- 14:00 Leonardo Fiorelli: ¿A dónde van los sonidos que ya escuché? Algunas pautas para una ecología acústica
14:30 Matteo Deambrosi: Principios de generación aerodinámica de ruido en aerogeneradores
15:00 Matías Hernández: Modelación de la propagación de ruido aerodinámico de aerogeneradores
15:30 Pausa - café
16:00 Gonzalo Fernández: Etapas del asesoramiento acústico en arquitectura: proyecto, ejecución y verificación. Descripción de ejemplos
16:30 Beatriz González: La paradoja del sonido
17:00 Carmen Dangioliillo: Sonido y Sociedad. Dimensiones sociales del ruido
18:00 Beatriz Lozano: Didáctica de la voz en el canto clásico y moderno
18:00 Cierre de la Semana del Sonido - Presentación de estudiantes de la Cátedra de Canto de la HUMUS

Organizan:



Apoyan:

