



Programación Avanzada

Diseño

[Contenido]

- Introducción
- Objetivos
- Arquitectura Lógica
- Diseño de Bajo Nivel

[Introducción]

- Durante el análisis un caso de uso fue reformulado en términos de interacciones entre los actores y el sistema (DSS)
- El efecto de cada mensaje fue especificado en forma precisa (Contrato)
- Es el momento de definir **cómo** hace el sistema internamente para resolver cada una de las operaciones del sistema

[Introducción (2)]

- La Arquitectura de Software busca expresar la estructura global de una aplicación
- El nivel de abstracción empleado para expresar dicha estructura es mayor que el empleado para detallar la solución al problema de software planteado
- El objetivo de la arquitectura no es detallar la solución adoptada sino que es proveer una visión global de la misma para simplificar su comprensión

[Introducción (3)]

- Uno de los puntos de vista desde donde se suele estudiar la estructura de una aplicación es la **estructura interna**
- La arquitectura desde ese punto de vista se denomina **Arquitectura Lógica**
- A definir **cómo** se resuelven las operaciones del sistema en esta estructura se le llama **diseño de bajo nivel** (o simplemente **diseño**)

[Objetivos]

- Definir la estructura interna del sistema a construir
- Realizar el diseño de las operaciones del sistema

[Arquitectura Lógica]

- La arquitectura lógica se define como un conjunto de componentes lógicos relacionados entre sí, con responsabilidades específicas
- Estos componentes se obtienen a partir la sucesiva partición del sistema en componentes con responsabilidades más concretas (enfoque top-down)

Arquitectura Lógica (2)

- Existen **guías** de particionamiento
- Cada una de ellas propone
 - Un tipo de partición particular
 - Asignación de responsabilidades a los componentes resultantes
- Se denominan estilos o patrones de arquitectura
- La elección del estilo a aplicar depende del tipo de sistema que se esté construyendo

Aspectos de una Aplicación

- El diseño de un sistema de software comprende la resolución de múltiples aspectos de una aplicación
- La forma en que esos aspectos sean resueltos determina la flexibilidad del diseño
- Desde un punto de vista lógico es preferible separar el diseño de aspectos diferentes para
 - Permitir que evolucionen independientemente
 - Simplificar el problema y tener mejor visibilidad de las partes que componen la aplicación

[Aspectos de una Aplicación (2)]

- Diseñar e implementar en forma conjunta diferentes aspectos
 - Usualmente simplifica la arquitectura, pero
 - Complica el diseño
- La separación de aspectos generalmente
 - Complica la arquitectura (estructura general)
 - Simplifica el diseño de cada uno al permitir enfocarse en cada aspecto por separado

Aspectos de una Aplicación (3)

```
class Persona {  
    //atributos
```

```
void mostrar() {  
    write(atributos);  
}
```

Aspectos de presentación

Aspectos de lógica
de la aplicación

```
void procesar(entrada) {  
    //hacer algo con entrada y atributos  
}
```

```
void guardar() {  
    write(arch, atributos);  
}
```

Aspectos de acceso
a la persistencia de
datos

```
}
```

Aspectos de una Aplicación (4)

- En el ejemplo anterior se detectan fragmentos de código con diferentes propósitos en una misma clase
 - Código para procesar la información existente que implementa la lógica de la aplicación,
 - Código de interacción con el usuario, y
 - Código que sirve para almacenar los datos en un medio persistente

Aspectos de una Aplicación (5)

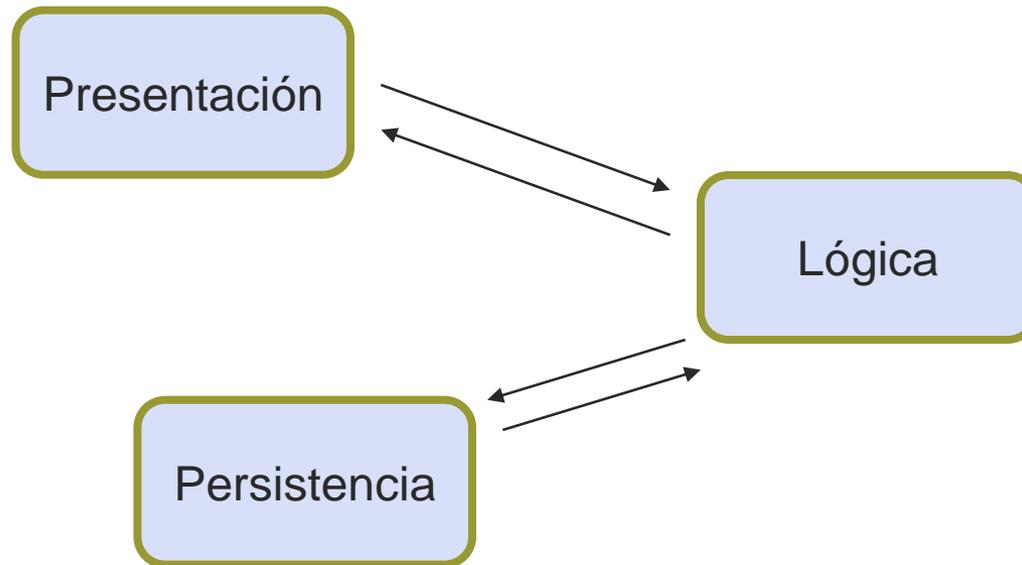
- Esto es común a la mayoría de los sistemas de información interactivos
- Se puede decir que estas aplicaciones abarcan básicamente tres aspectos
 - **Presentación:** incluye todo lo referente a la interacción del sistema con los usuarios en el mundo exterior
 - **Lógica:** se encarga del procesamiento particular que el sistema deba realizar sobre la información que maneja
 - **Persistencia:** consiste en el almacenamiento persistente de dicha información

Aspectos de una Aplicación (6)

- Incluir los tres aspectos en una misma clase no resulta flexible
- La clase completa queda dependiente de
 - La forma en que los datos son mostrados u obtenidos del usuario, y además de
 - La forma en que los datos son almacenados
- Es deseable establecer una separación de dichos aspectos
- Es decir, mantener el código referente a cada aspecto en clases separadas

Aspectos de una Aplicación (7)

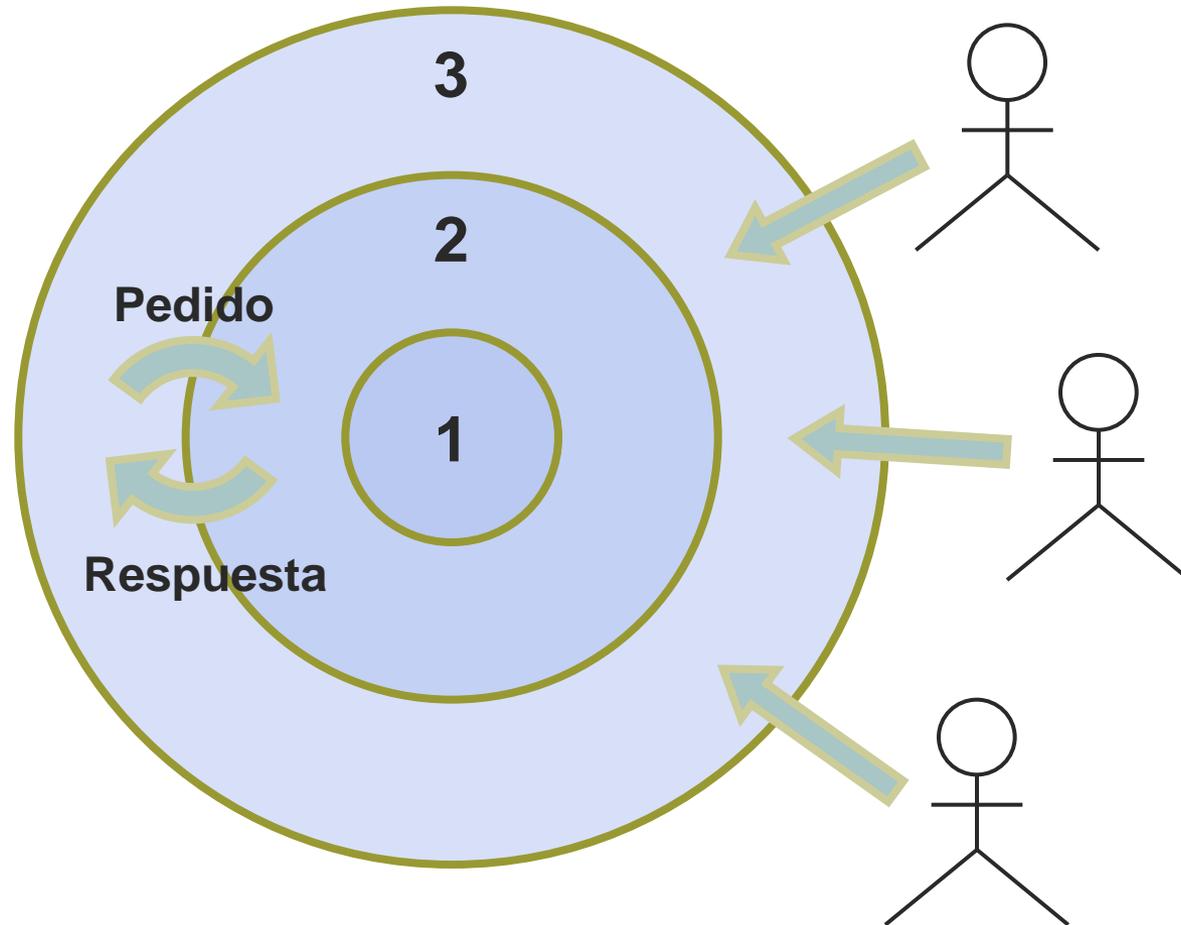
- Esto sugiere un criterio concreto de partición de componentes



[Arquitectura en Capas]

- Una Arquitectura en Capas es la arquitectura de un sistema que haya sido particionado según el estilo de Capas
 - Define diferentes “niveles” de elementos
 - Los elementos de un mismo nivel tienen responsabilidades de abstracción similar
 - Los elementos de un nivel están para atender los pedidos de los elementos del nivel superior

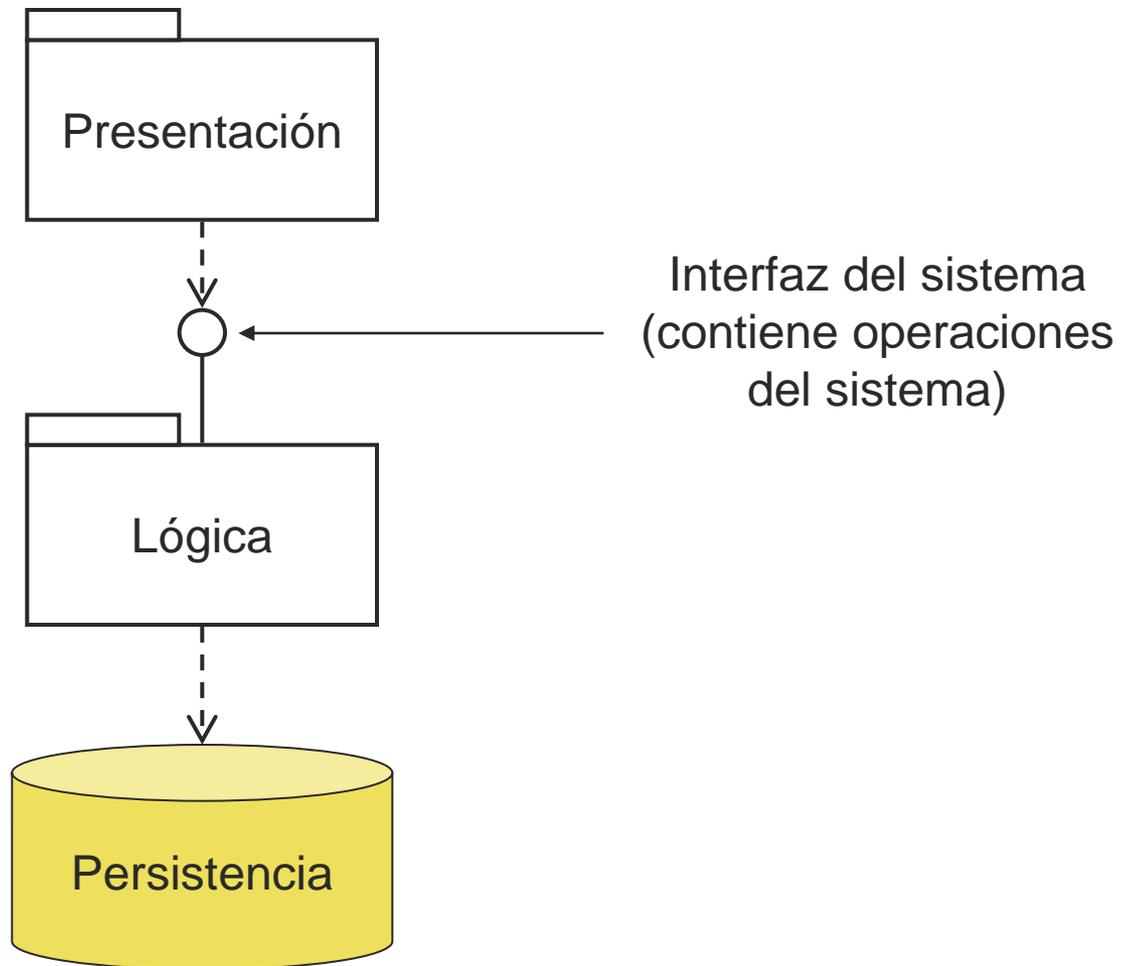
[Arquitectura en Capas (2)]



Arquitectura en Capas (3)

- La partición definida anteriormente es compatible con el estilo de Capas
- Se definen por lo tanto las siguientes capas
 - Presentación
 - Lógica
 - Persistencia
- Los actores utilizan solamente la capa de presentación
- La capa de persistencia no requiere de los servicios de ninguna otra

[Arquitectura en Capas (4)]

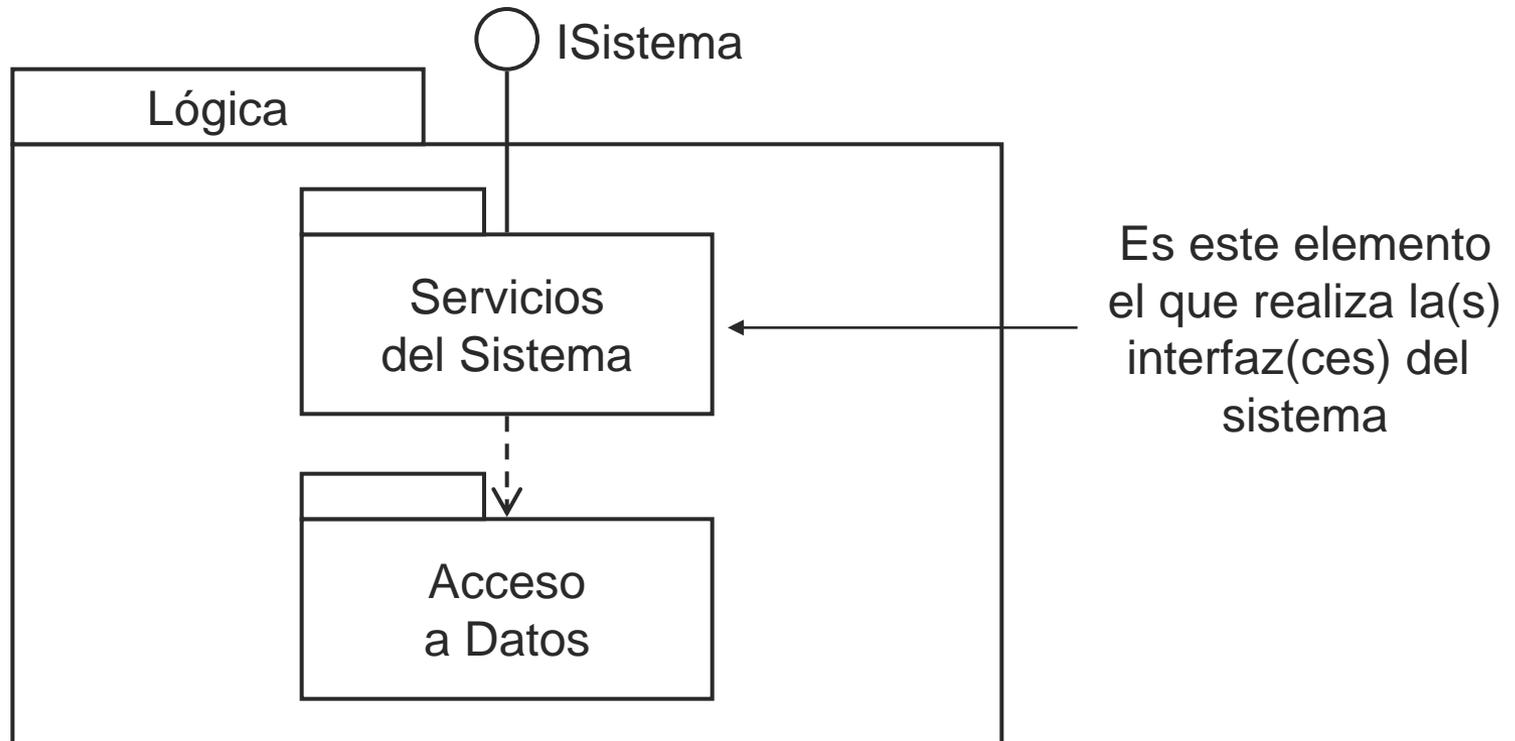


[Arquitectura en Capas (5)]

- ¿Qué hay en cada capa?
 - Presentación: clases que se encargan de capturar la entrada de los usuarios y mostrar información
 - Lógica:
 - Clases que describen los objetos que procesarán la información para satisfacer los casos de uso del sistema
 - Clases que permiten a las anteriores acceder a los datos
 - Persistencia: datos del sistema que necesiten ser preservados (texto plano, base de datos, etc.)

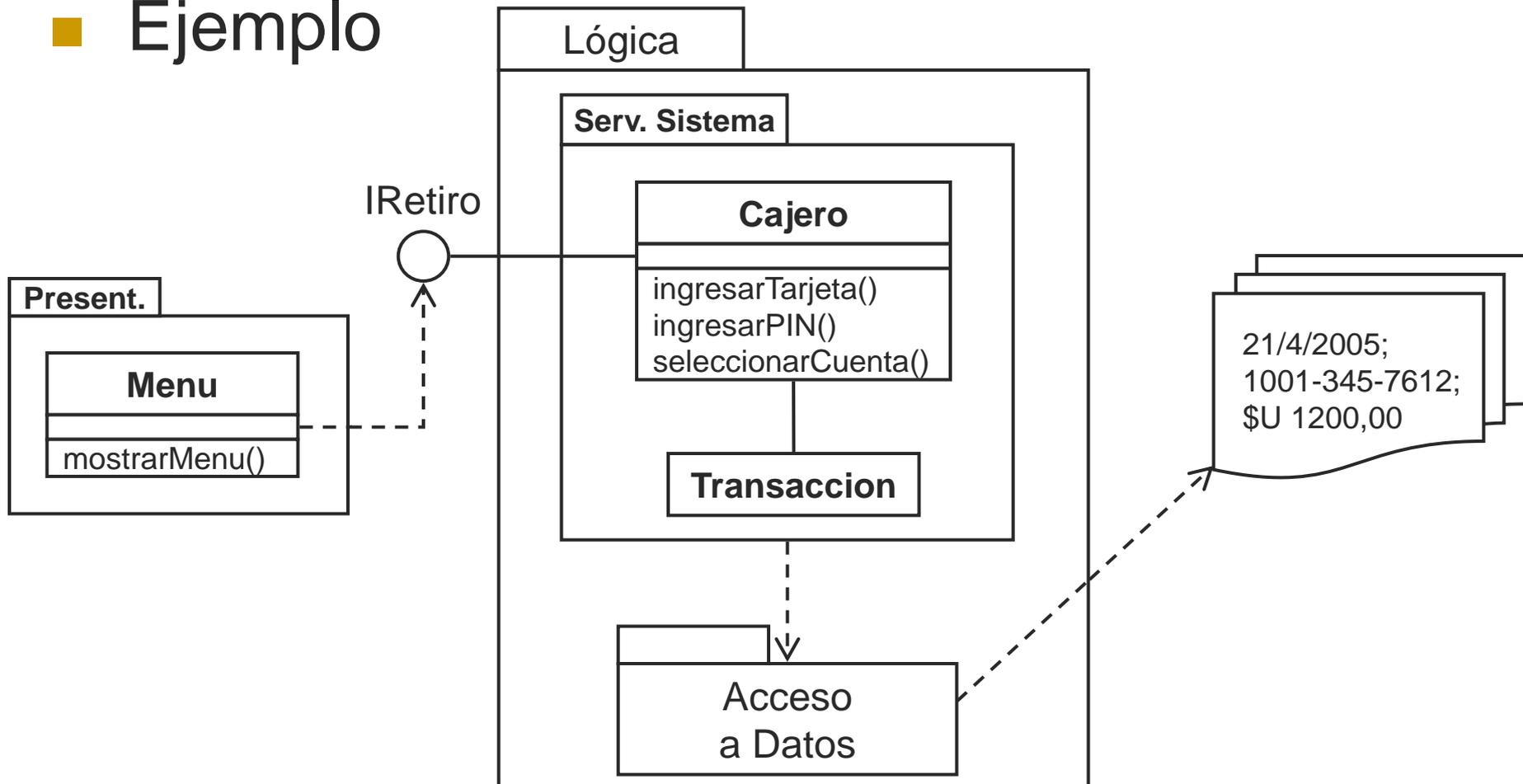
Arquitectura en Capas (6)

- Usualmente la capa lógica es refinada de la siguiente manera



Arquitectura en Capas (7)

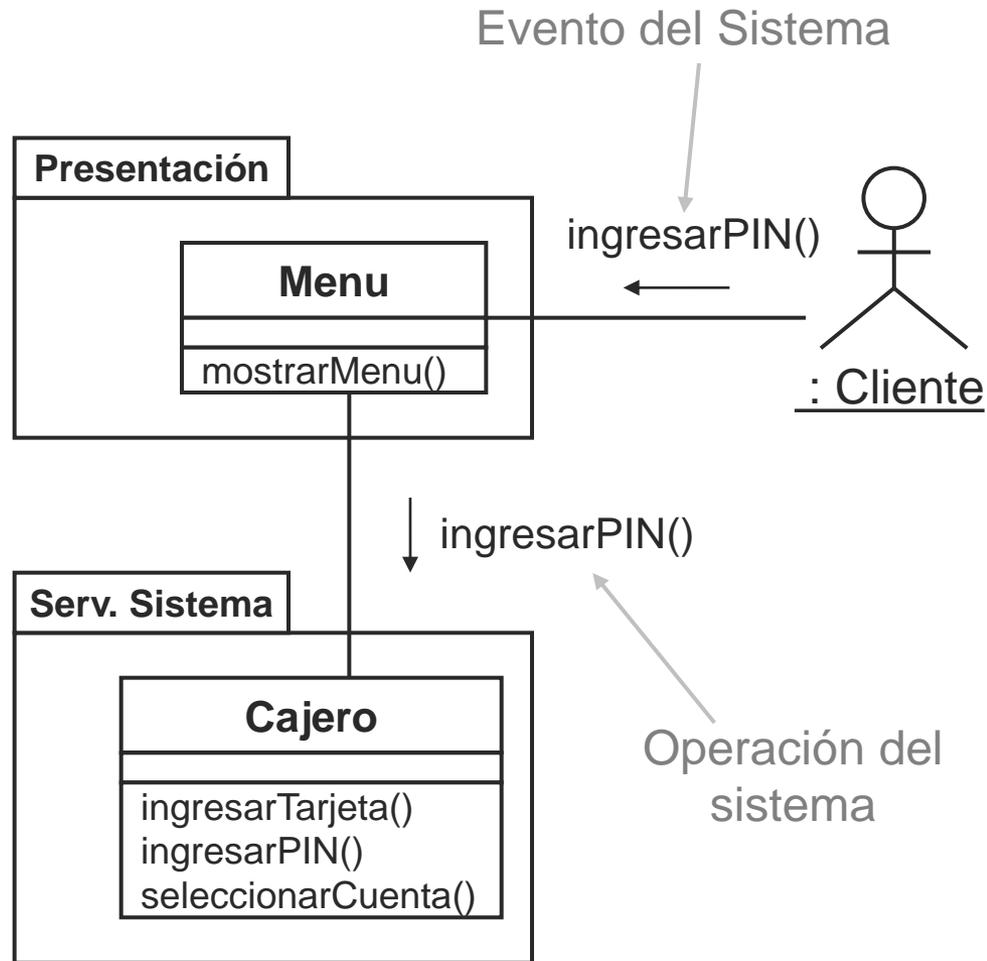
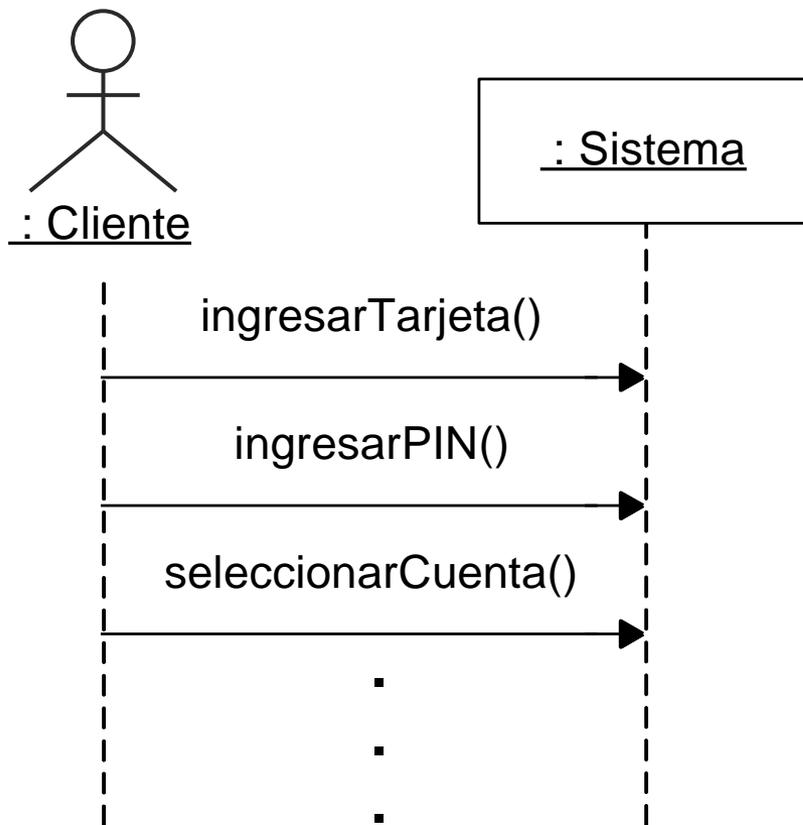
■ Ejemplo



Operaciones del Sistema

- Los Diagramas de Secuencia del Sistema ilustran la forma en que los actores realizan “invocaciones” sobre el sistema
- Al estudiar la Arquitectura Lógica es posible profundizar en los detalles de cómo se realizan dichas invocaciones

Operaciones del Sistema (2)



[Implementación]

```
// pertenece en forma lógica a la Capa de Presentación
class Menu {
    IRetiro atm;

    void mostrarMenu() {
        // leer en t el número de tarjeta
        atm.ingresarTarjeta(t);
        // leer en p el número de PIN
        atm.ingresarPIN(p);
        // leer en c el número de cuenta
        atm.seleccionarCuenta(c);
        .
        .
    }
}
```

[Implementación (2)]

// pertenecen en forma l3gica a la Capa L3gica

```
interface IRetiro {  
    void ingresarTarjeta();  
    void ingresarPIN();  
    void seleccionarCuenta();  
}
```

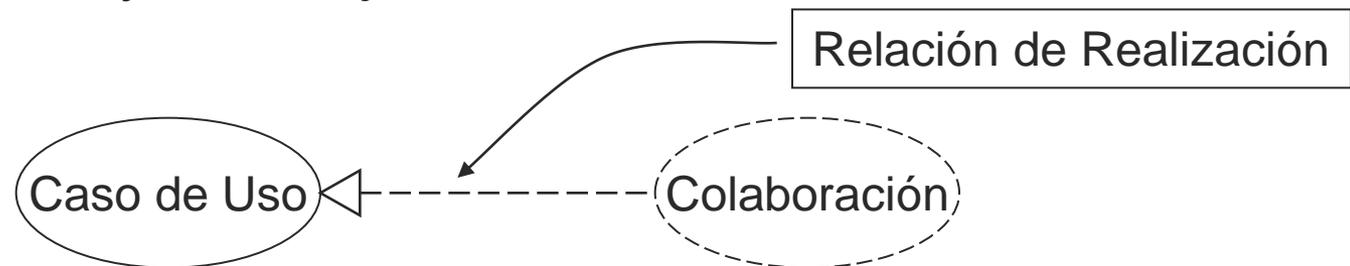
```
class Cajero realize IRetiro {  
    public void ingresarTarjeta() {...}  
    public void ingresarPIN {...}  
    public void seleccionarTarjeta() {...}  
    .  
    .  
}
```

Diseño de Bajo Nivel

- Tenemos definida la estructura interna del sistema a construir (Arquitectura Lógica)
- A partir de dicha estructura definimos **cómo** se resuelven internamente cada una de las operaciones del sistema
- En este curso, el diseño de bajo nivel estará enfocado en la capa lógica

Objetivos

- Diseñar Colaboraciones que realicen los Casos de Uso del sistema
 - Se busca diseñar una colaboración por cada caso de uso (o varios de ellos juntos)
 - Una colaboración realiza un conjunto de casos de uso cuando define su solución
 - Esta relación es la misma que se puede definir entre una interfaz y un conjunto de clases



[Colaboración]

- Una Colaboración está compuesta por
 - **Una Estructura:** que indica
 - Las clases de objetos que participan en la solución de los casos de uso
 - Los atributos de las mismas y sus relaciones
 - Las operaciones que pueden ser invocadas sobre sus instancias
 - **Interacciones:** que definen la forma en que objetos de las clases dadas se comunican para obtener el resultado deseado

[Colaboración (2)]

- La estructura de la colaboración indica **quién** participa y sus propiedades
- Las interacciones de la colaboración indican **cómo** los participantes logran el resultado
- Las colaboraciones aparecen especificadas en el **Modelo de Diseño**

[Colaboración (3)]

- Por lo tanto una Colaboración que realice un conjunto de Casos de Uso contendrá
 - La estructura de los participantes
 - Una interacción en términos de dichos participantes para cada operación del sistema
 - En cada interacción se detalla la forma en que la operación del sistema es resuelta

[Enfoque]

- Existen dos enfoques para diseñar una colaboración
 - Definir primero la estructura y luego generar las diferentes interacciones respetándola
 - Definir “libremente” las interacciones y luego definir la estructura necesaria para que éstas puedan ocurrir
- En el curso seguiremos el segundo enfoque

Actividades

- Para lograr los objetivos planteados realizaremos las siguientes actividades
 - Diseño de interacciones
 - Diseño de la estructura

Diseño de Interacciones

- Consiste en definir comunicaciones entre objetos que permitan resolver operaciones del sistema
- Esta definición se realiza “libremente”
 - Los protagonistas aparecen “sugeridos” en el Modelo de Dominio
 - El resultado es el especificado en el contrato de la operación del sistema a diseñar
- La libertad está dada en los mensajes que los protagonistas se puedan enviar entre sí
- Herramienta: Diagrama de Comunicación

Diseño de la Estructura

- Consiste en especificar completamente la estructura necesaria para que todas las interacciones puedan ocurrir
 - Se busca especificar la estructura de una colaboración
 - Por lo tanto es necesario considerar todas las interacciones del caso de uso que la colaboración realiza
 - Recordar que se define una interacción por cada operación del sistema
- Herramienta: Diagrama de Clases de Diseño

Consideraciones

- Durante la etapa de diseño de una metodología iterativa e incremental se obtienen un conjunto de colaboraciones que comprenden todos los casos de uso del sistema
- En consecuencia, se obtiene un diagrama de comunicación por operación del sistema y un conjunto de DCDs, uno por colaboración
- Los DCD pueden requerir algún tipo de revisión general de alguien con una visión global de la solución a los efectos de eliminar inconsistencias

Consideraciones (2)

- Durante el diseño la idea clave es la de asignación de responsabilidades
- La asignación de responsabilidades se realiza (en parte) **definiendo operaciones** para los participantes de la solución
- Es posible definir diferentes interacciones para lograr un mismo efecto
- Esto es asignando responsabilidades en maneras diferentes

[Consideraciones (3)]

- A pesar de que pueden existir varias soluciones no todas tienen buenas cualidades (flexibilidad, extensibilidad, adaptabilidad, etc.)
- Buscaremos encontrar soluciones que además presenten buenas cualidades
- Para ello utilizaremos criterios de asignación de responsabilidades
- Estos criterios buscan evitar la toma de malas decisiones al momento de asignar responsabilidades

[Modelo de Diseño]

- El Modelo de Diseño es una abstracción de la solución lógica al problema
- Incluye todas las clases de objetos (y otros elementos) que conforman la estructura necesaria para el funcionamiento del sistema
- Dichos elementos pueden estar eventualmente organizados en paquetes de diseño

[Modelo de Diseño (2)]

- El Modelo de Diseño también incluye las interacciones que realizan los casos de uso
- Una interacción está expresada en términos de elementos de diseño del modelo

[Modelo de Diseño (3)]

- Contenido
 - **Introducción:** Breve descripción que sirve como introducción al modelo
 - **Clases:** Las clases del modelo
 - **Interfaces:** Las interfaces del modelo

[Modelo de Diseño (4)]

- Contenido (cont.)
 - **Relaciones:** Las relaciones del modelo entre clases e interfaces
 - **Colaboraciones:** Las realizaciones de casos de uso del modelo
 - **Diagramas:** Representación de los elementos del modelo

Resumen

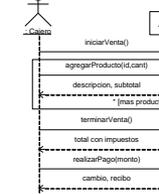
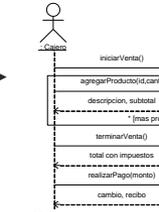
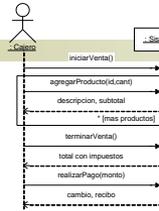
Caso de Uso

Esc. Típico

Esc. Alternat. 1

⋮

Esc. Alternat. *n*



Cont. 1

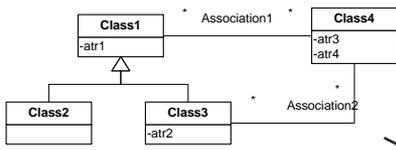
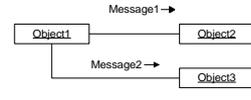
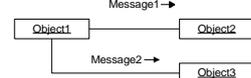
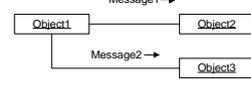
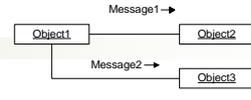
Cont. 2

Cont. 1

Cont. 3

Cont. 1

Cont. 4



Colaboración

